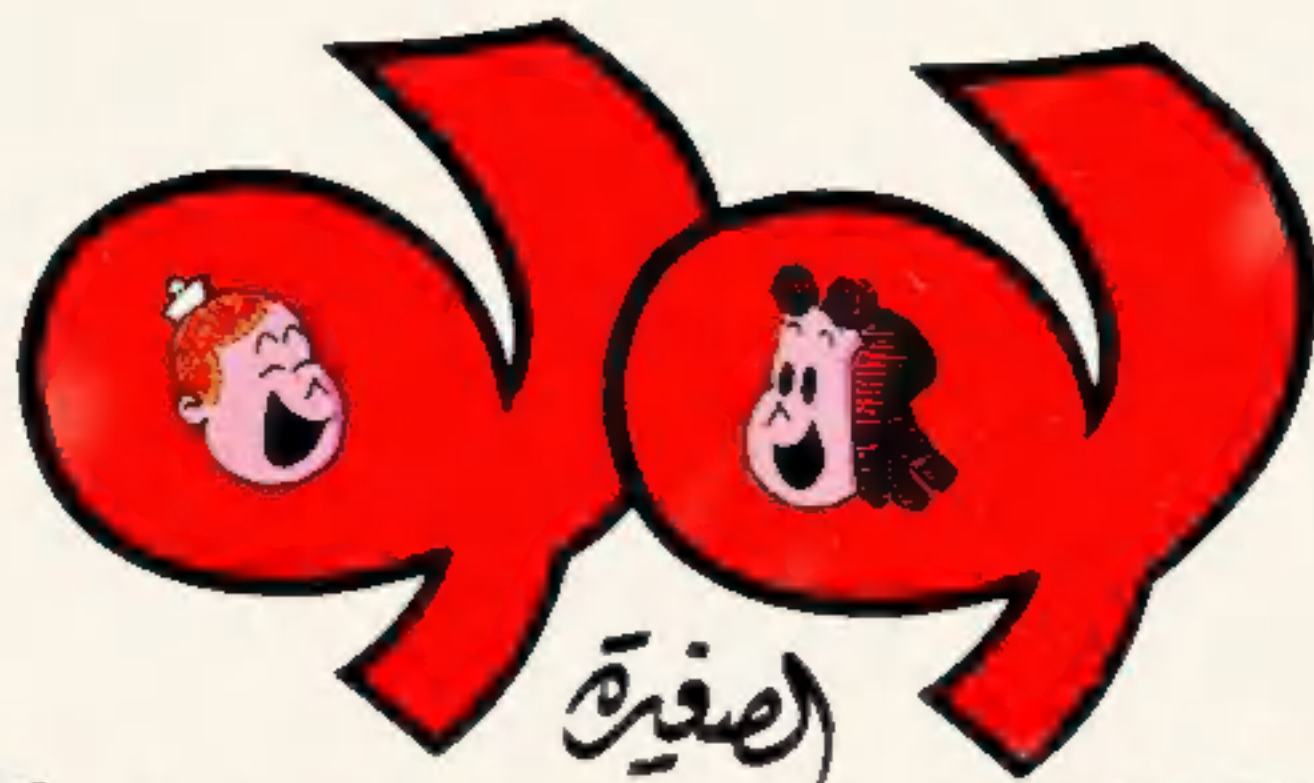




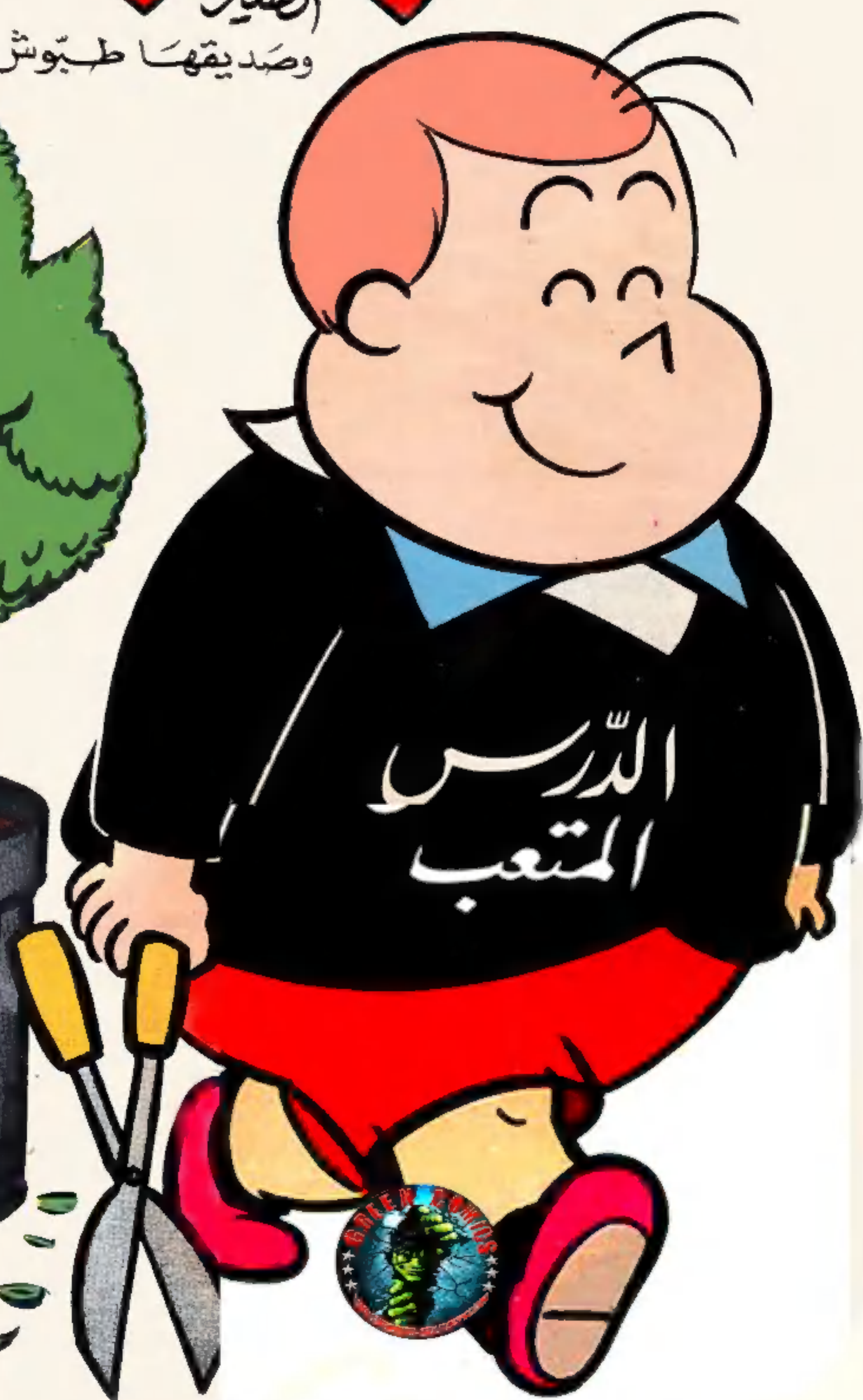
الشمس
٥٠ ق.ل.



٨٨

الصغيرة

وصديقتها طيوش



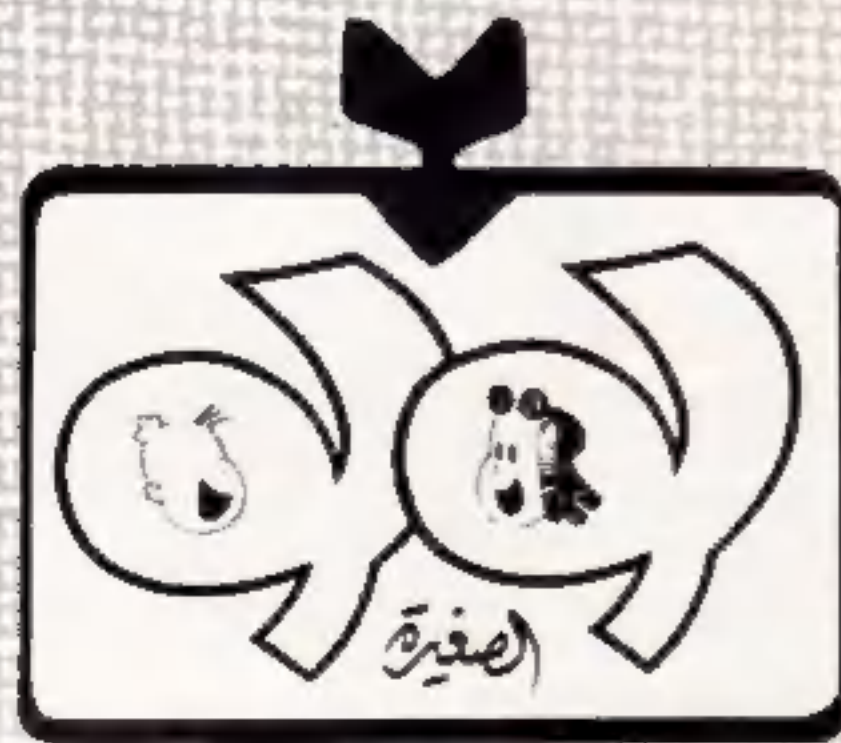
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



تتبع في أرجاء العالم العربي



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : نجاة جريديني
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جاتيكا

ش.م.ل.

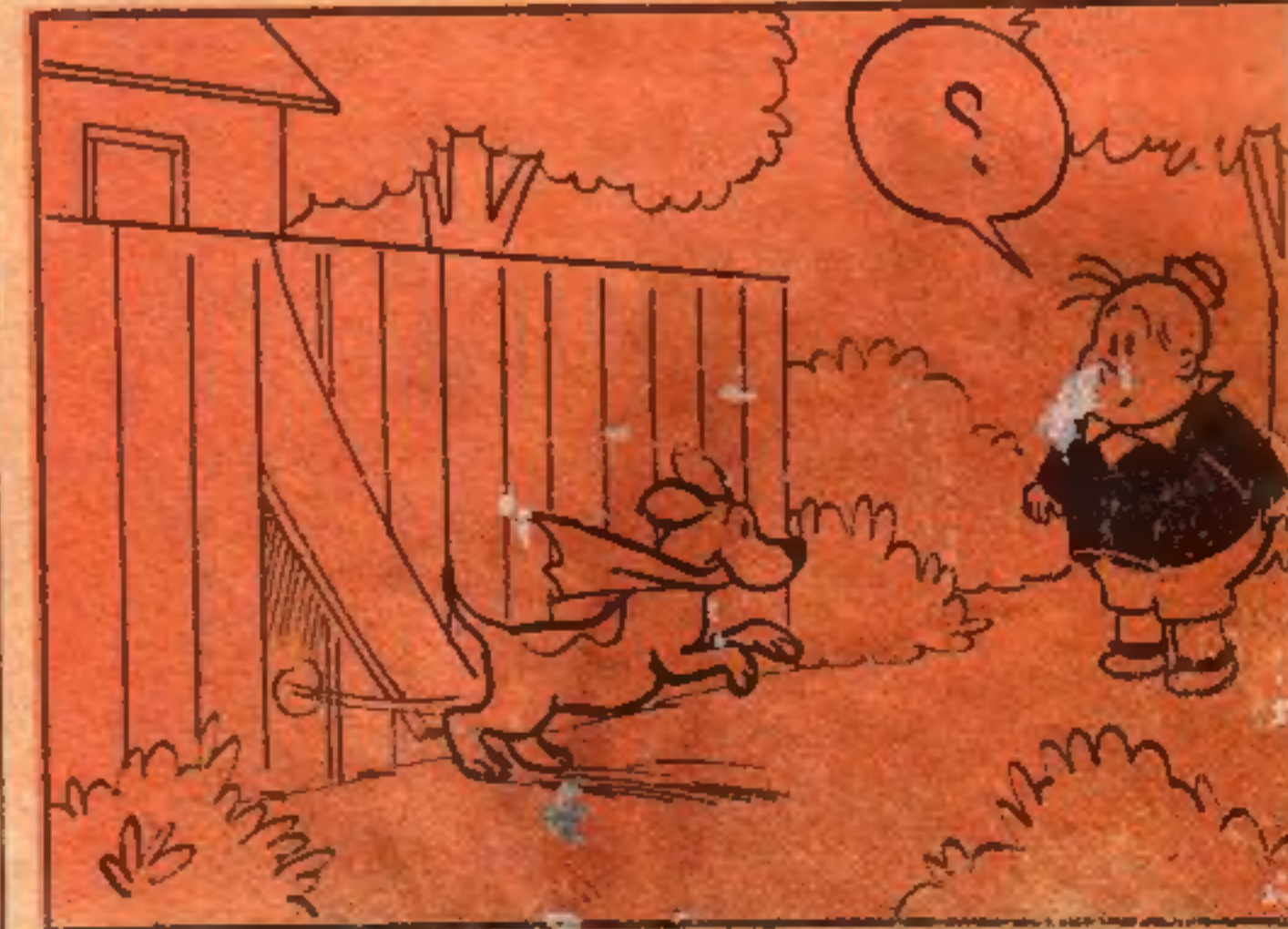
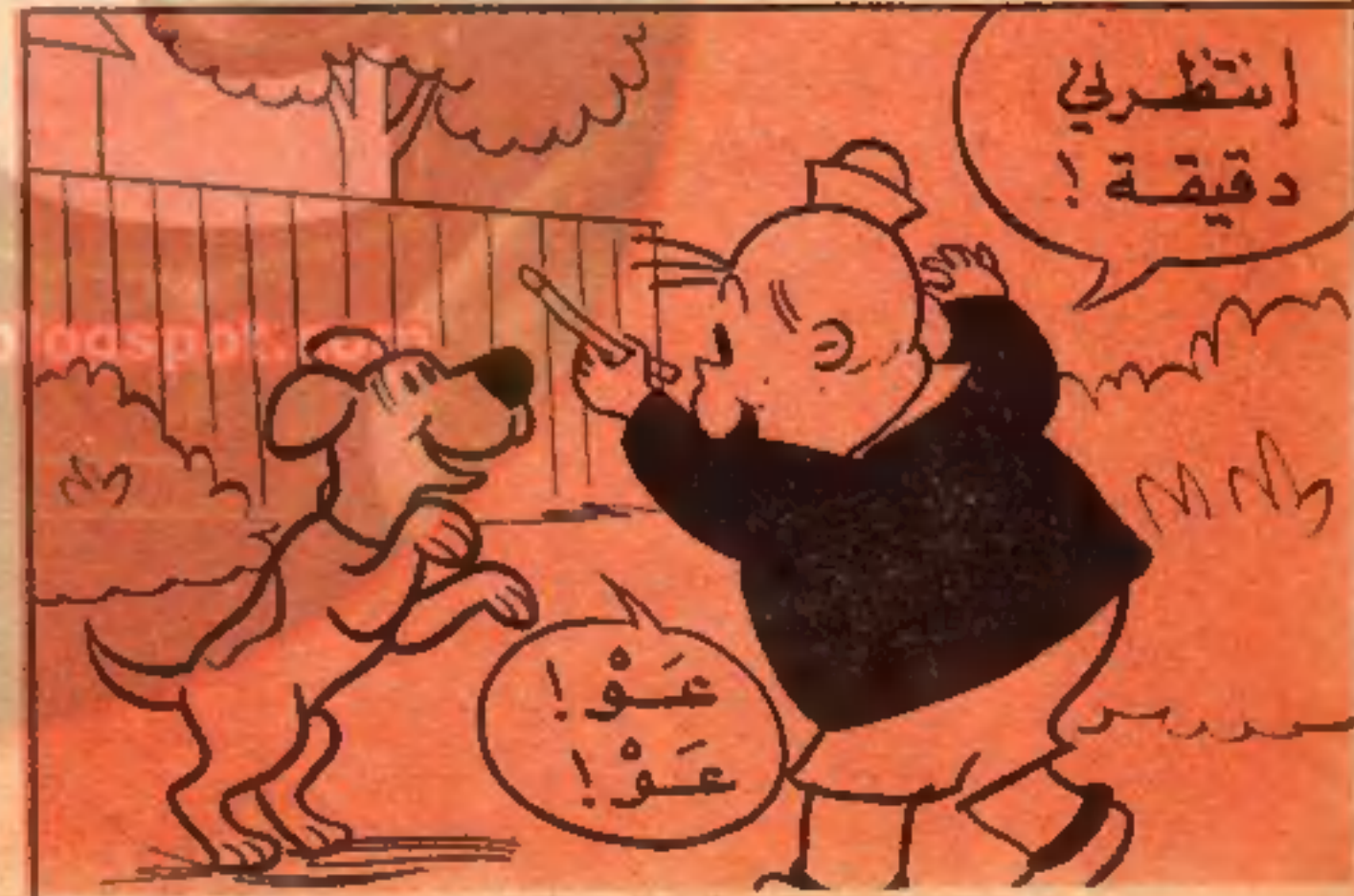
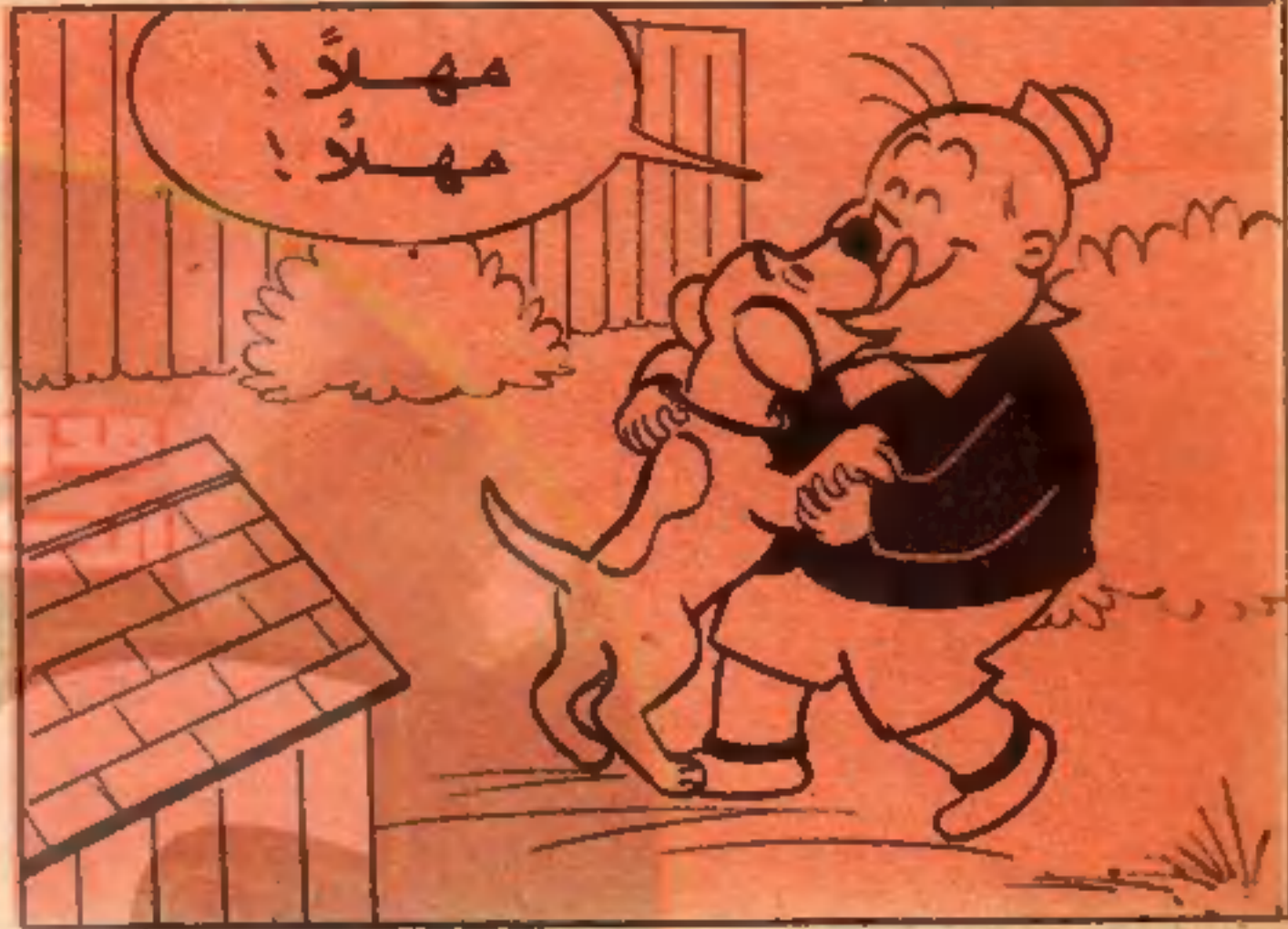
لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

طبوش

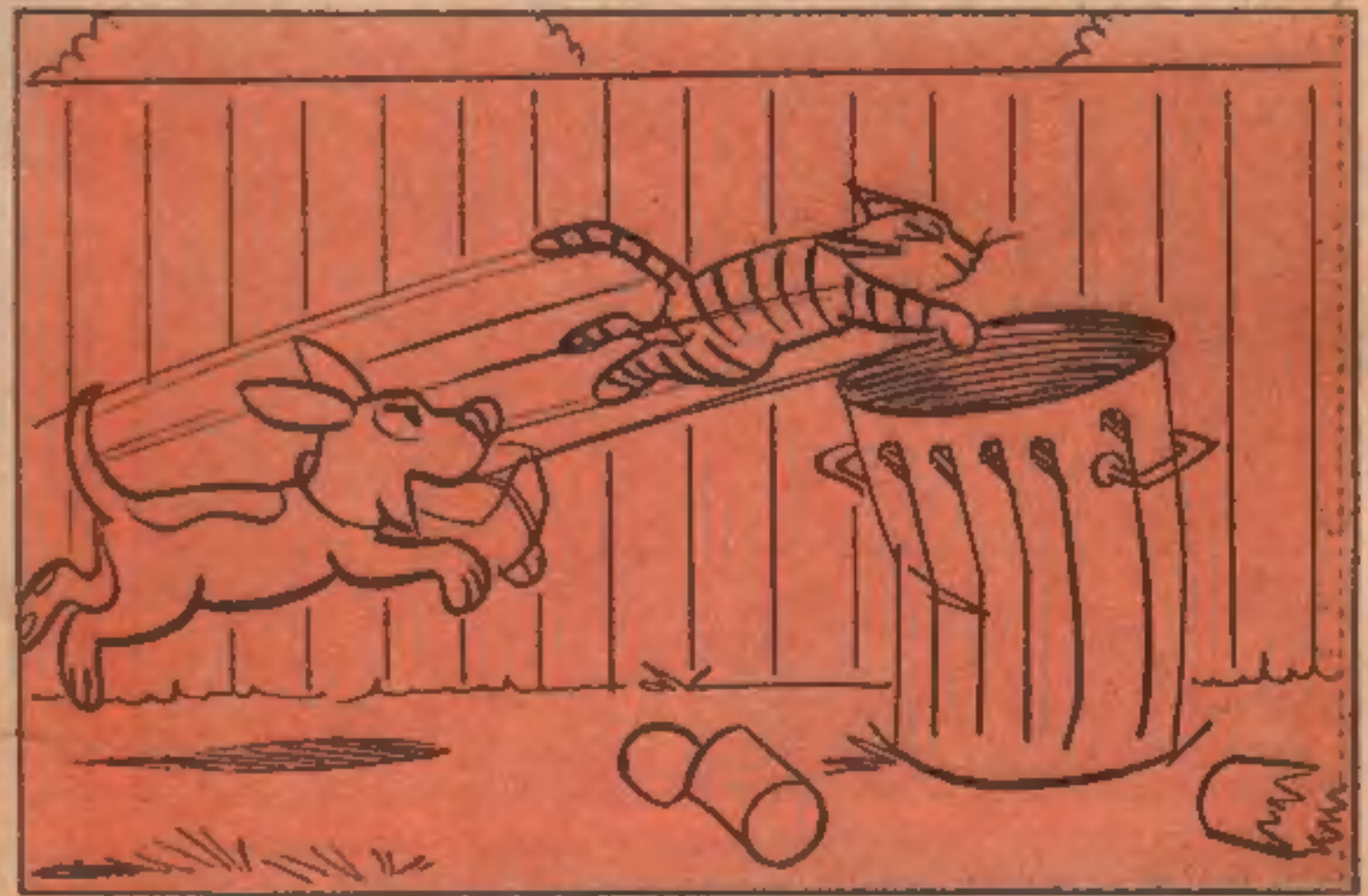
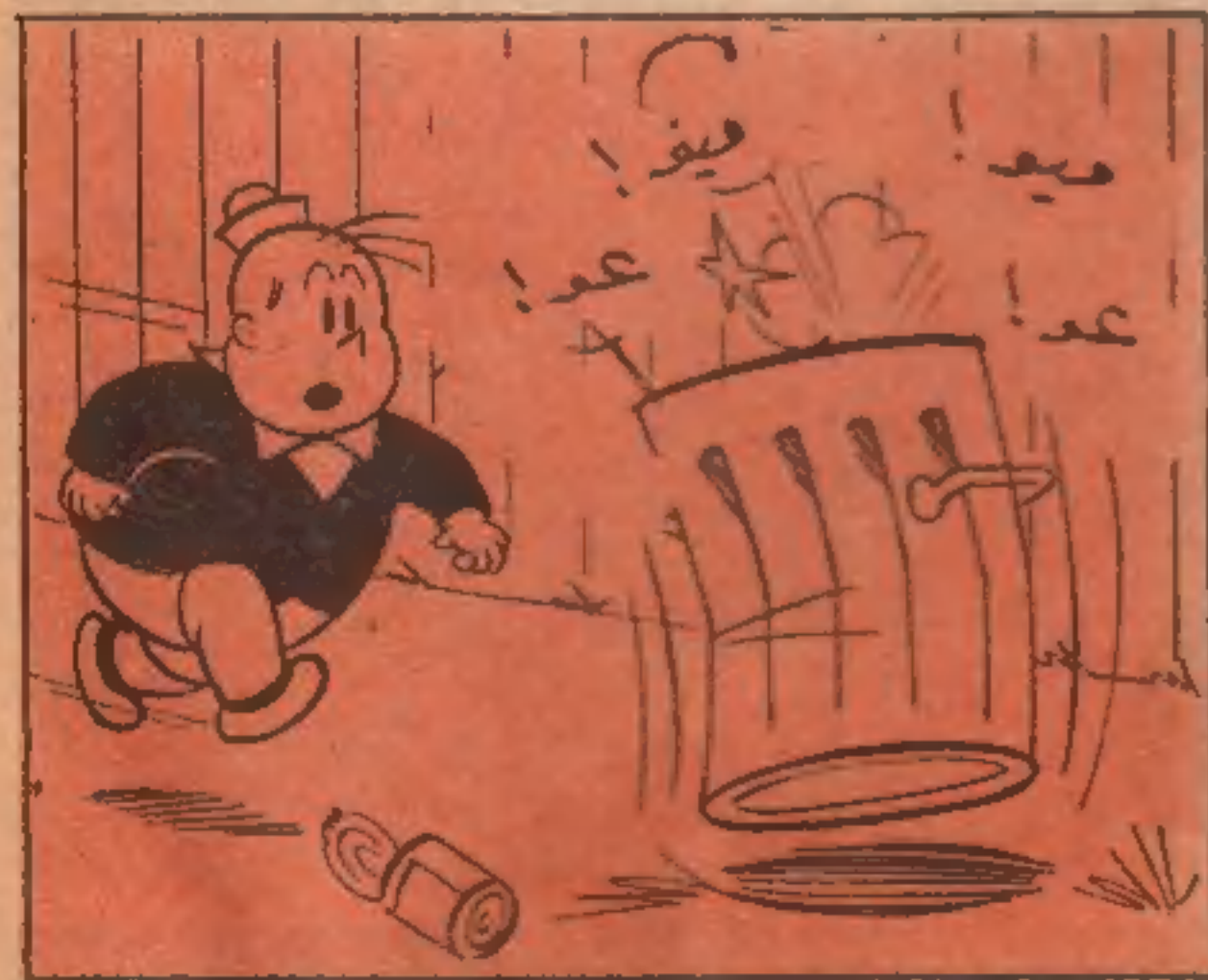
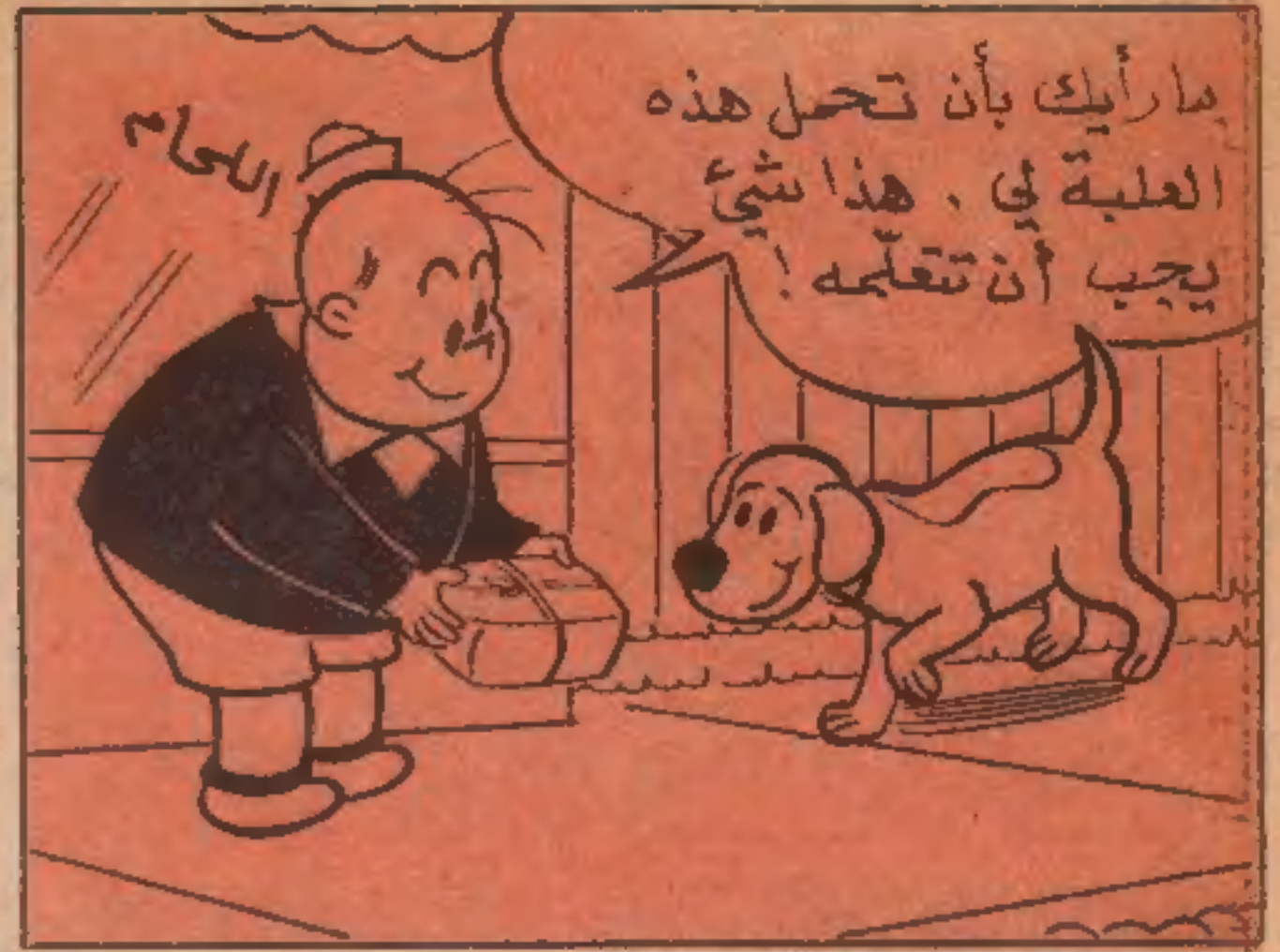
الدرس الحثب

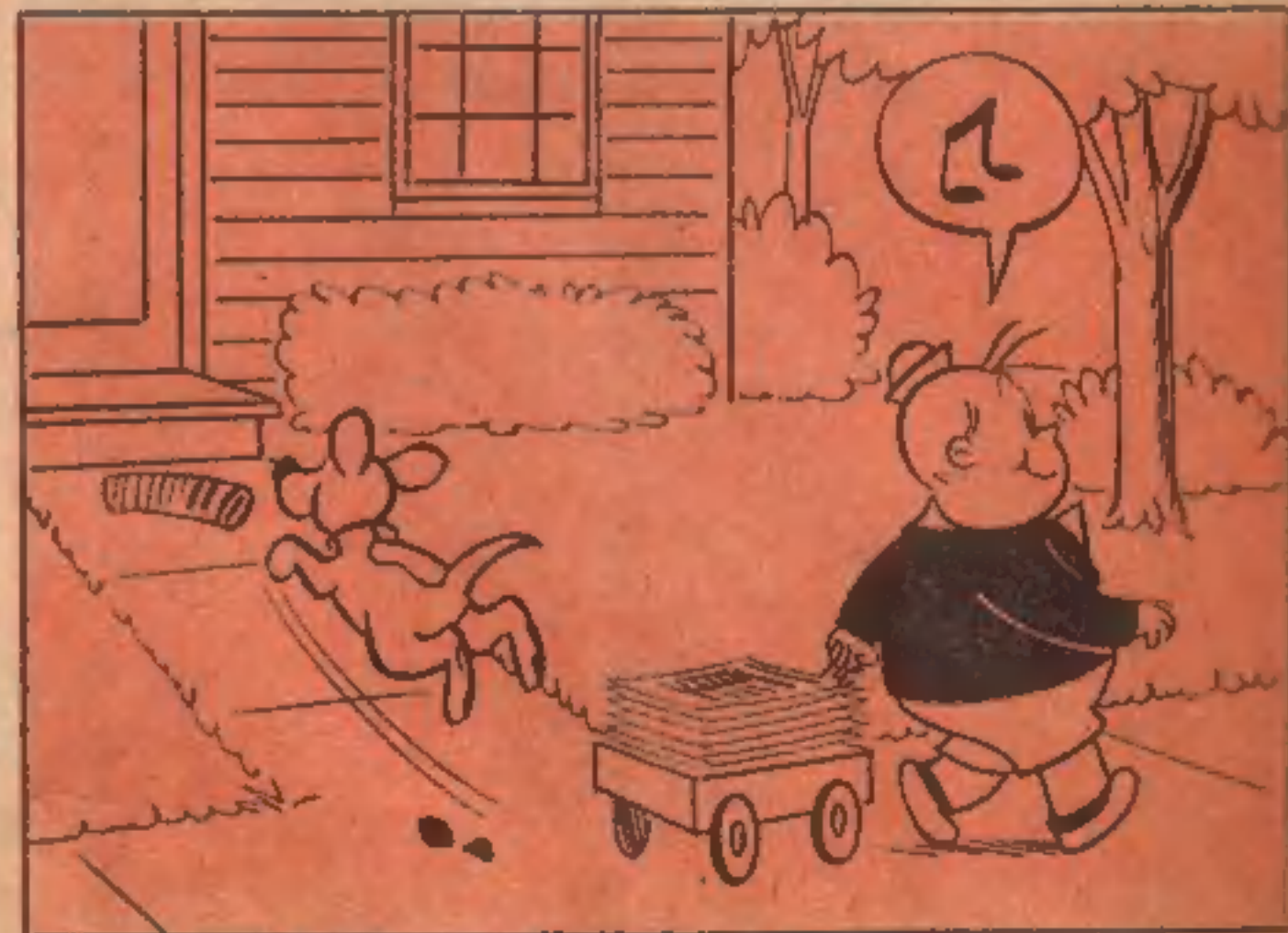
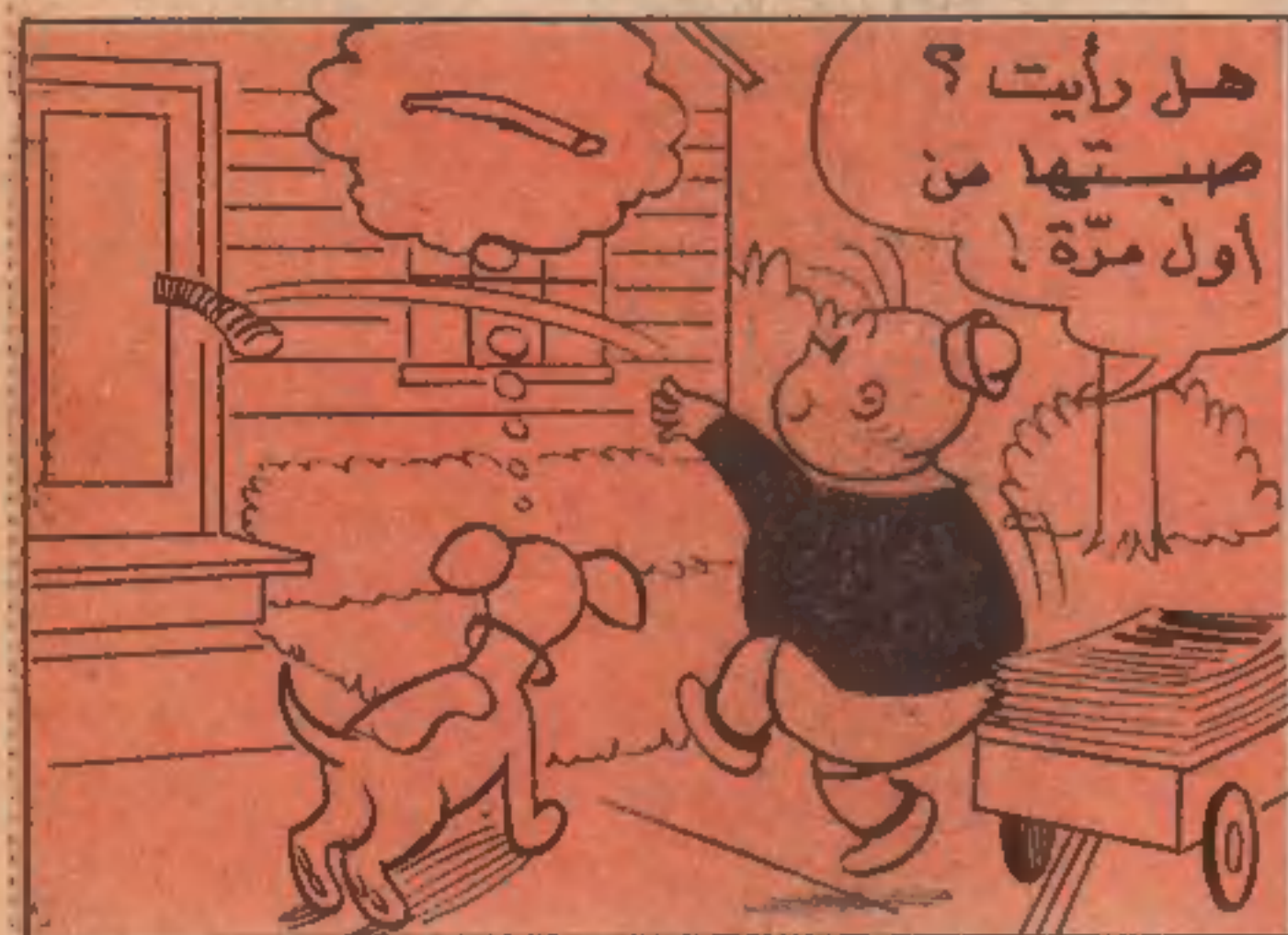
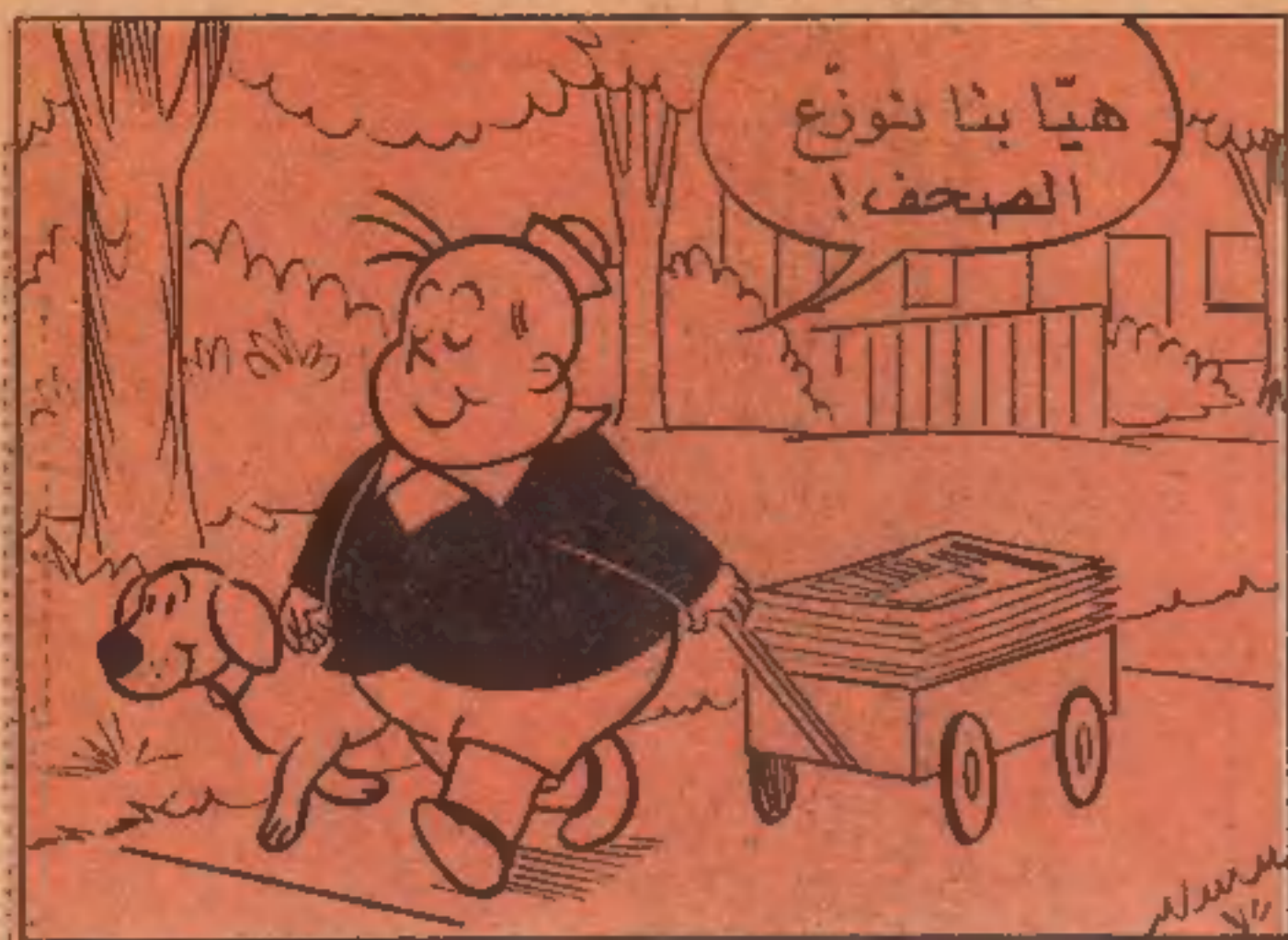




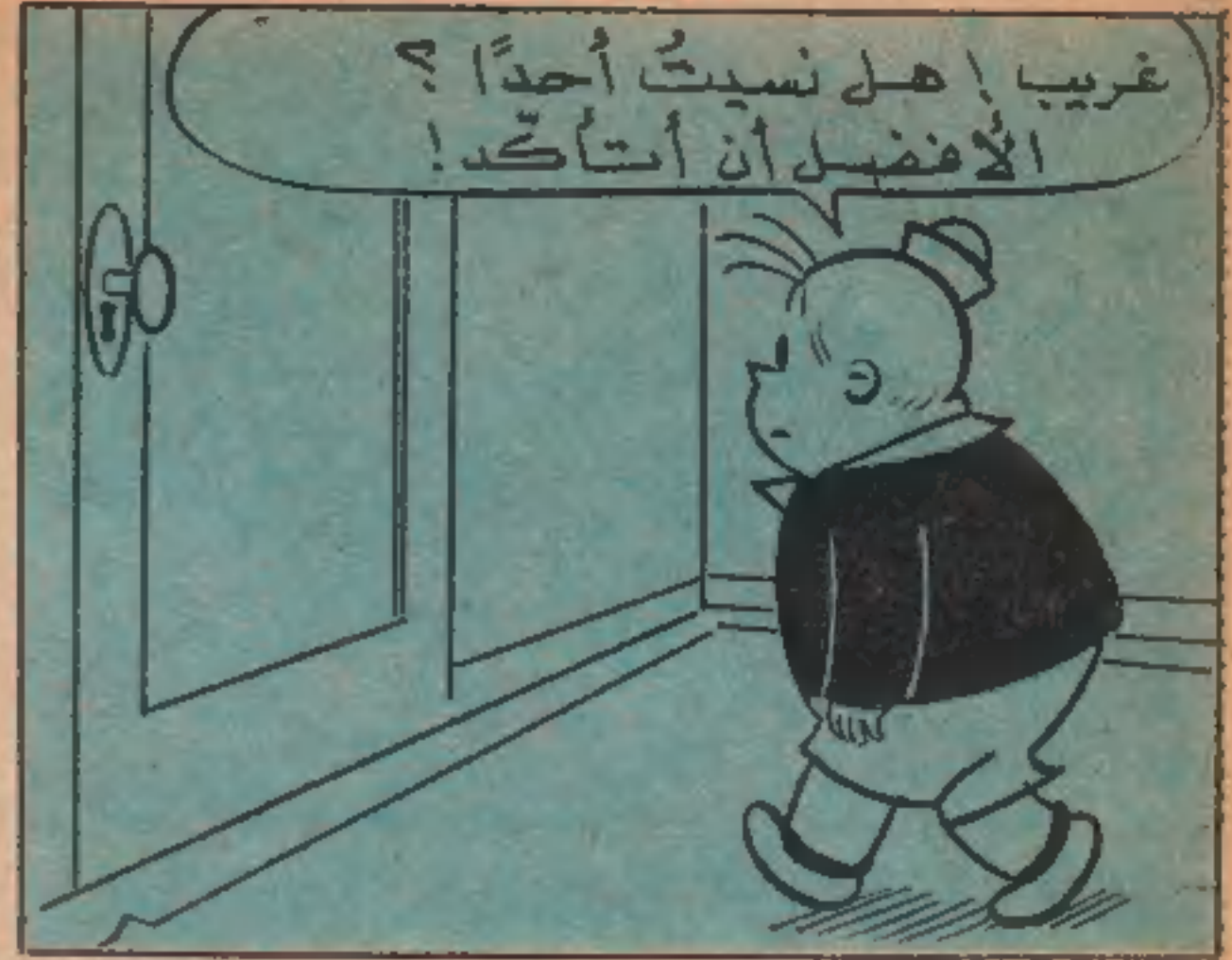


ترقب العماقوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





ترقب العمالوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets



النهاية

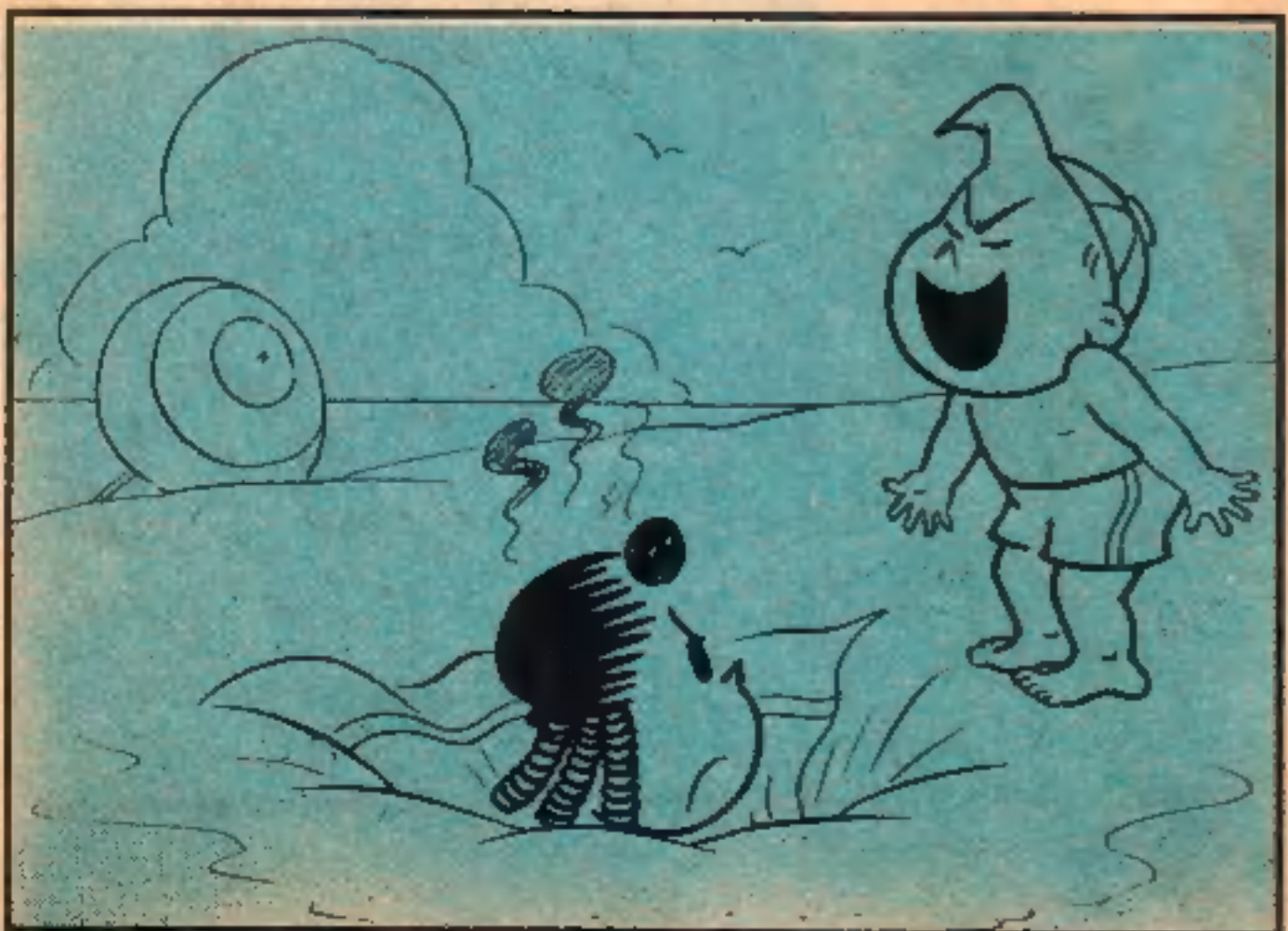
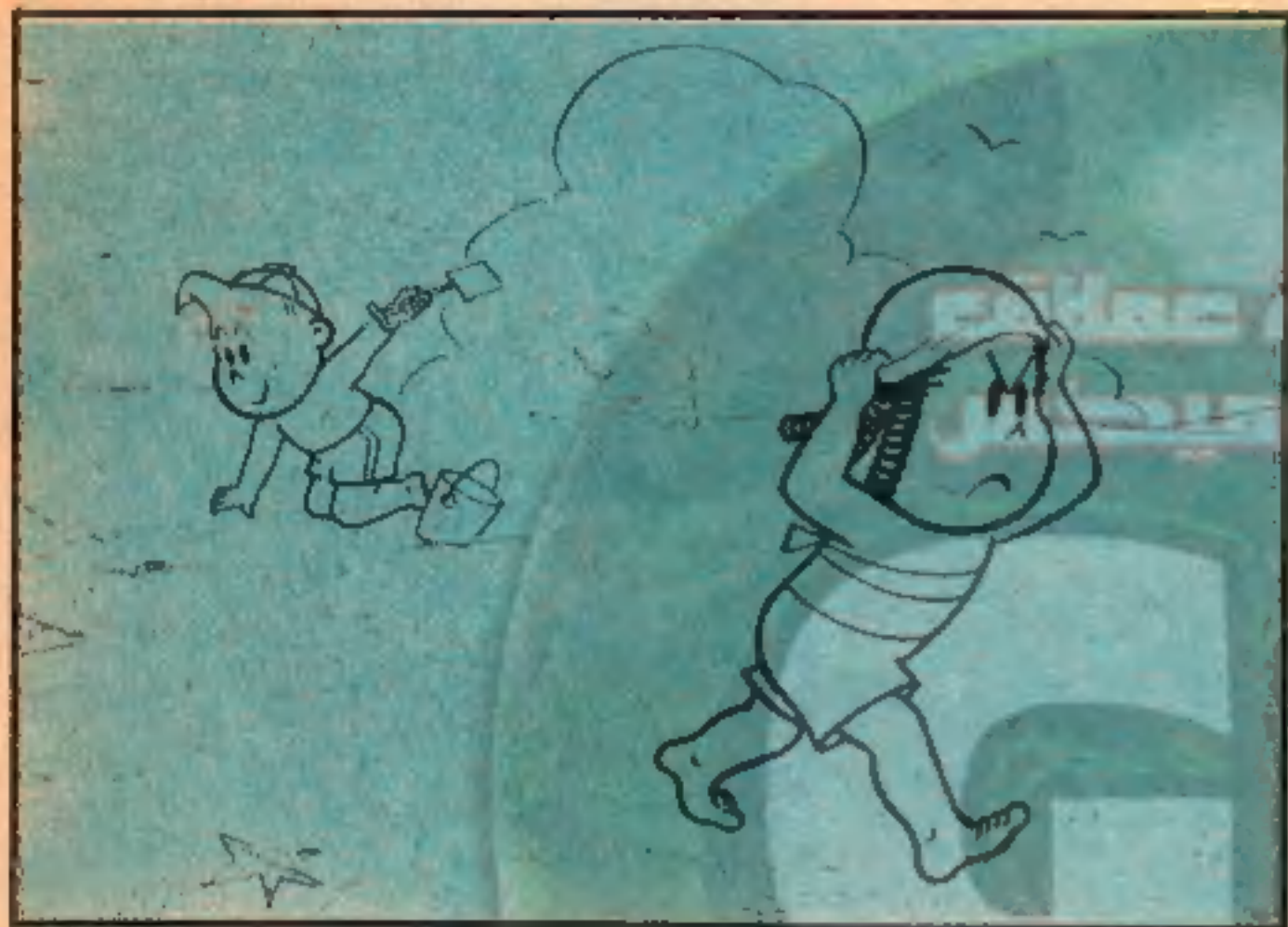
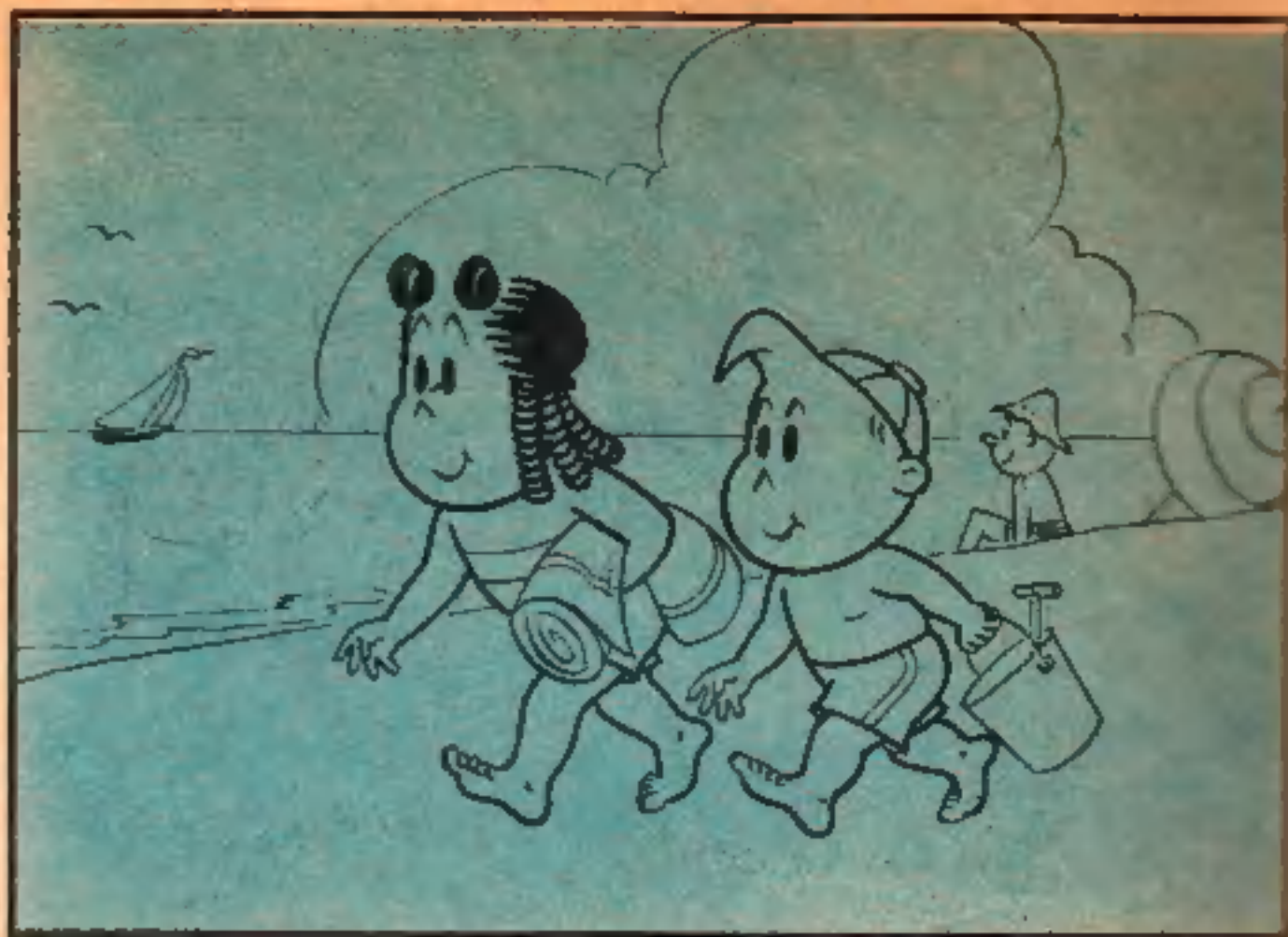


مع العمالق الرابع

هدية من

Chiclets

علبة كبيرة ١٢ حبة



أسطورة القنفذ

من زمنٍ طويلٍ ، لم يكن للقنفذ أي شوكٍ حول جسمه يحميه من الحيوانات التي كانت تُحبُّ إغاضته أو لربما أكله .

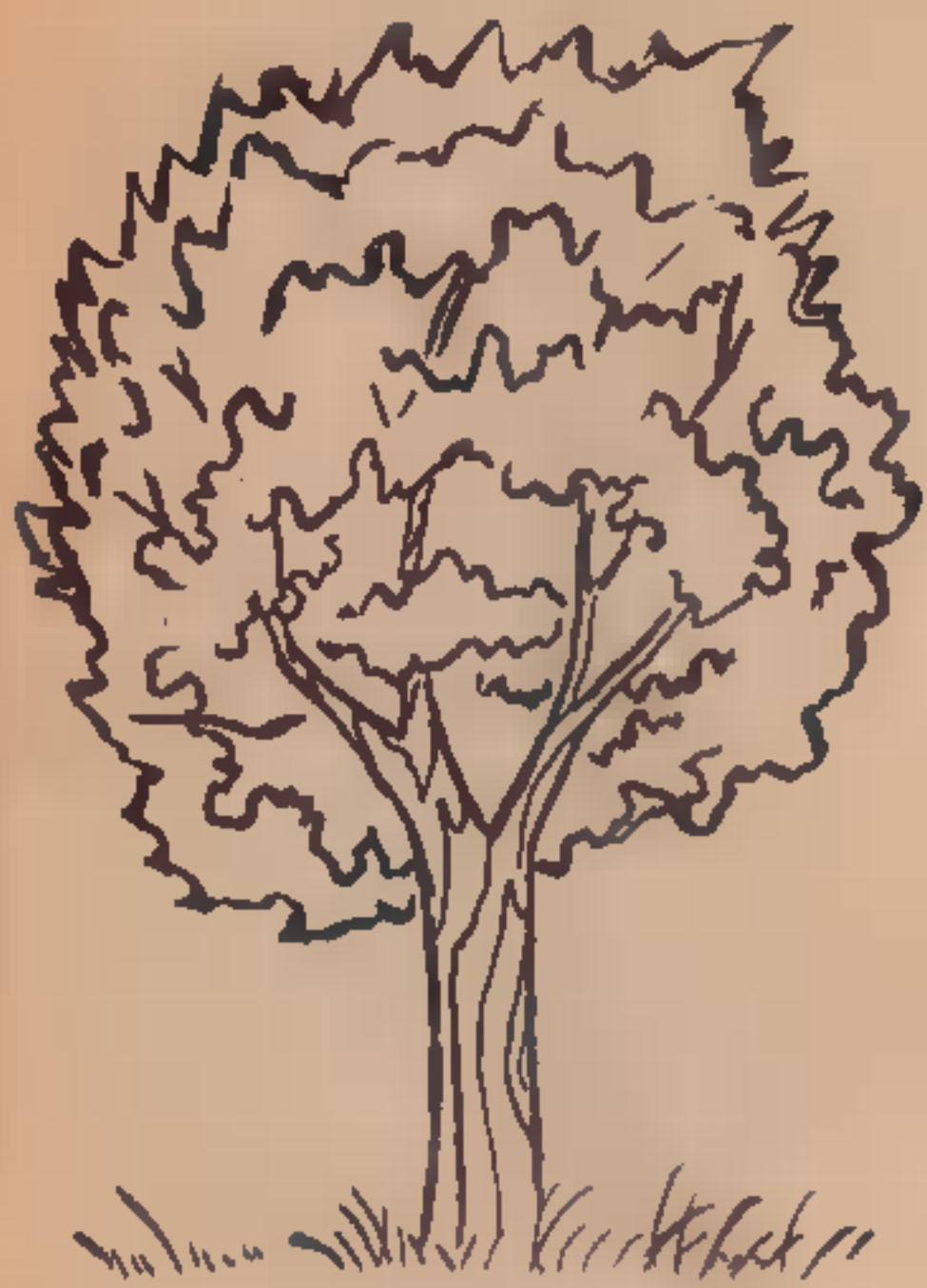
في ذات يومٍ أتى شجرة الكستناء طالباً منها أن تحميه في جذعها من الثعلب الخبيث . فقالت له شجرة الكستناء : « ليس في جذعي مخبأً لك ، ولكن إنتبه من الثمر الناضج الذي يسقطُ بقشره الشائك ، فإنه يؤذيكَ ! »

خَطَرَت للقنفذ فكرةٌ ووقفَ تحتَ الشجرة وطلبَ منها أن تُنزلَ عليه كلَّ الثمر الناضج . ففعلت الشجرة ذلك وامتلاً جسمه بالشوك ، لكن لم يبدُر منه أي أنين بالرغم من ألَمِه .

لَمَّا اقترَب الثعلبُ يَهُمُّ بأكلِ القنفذ ، أصيبَ بجروحٍ في فمِه من شوكِ الكستناء وولى هارباً . فشكر القنفذ الشجرة لأنها خلّصته من الثعلب . عندها أشارت الشجرة عليه أن يلبس ثوباً من شوكِ ثمرِ الكستناء فيقيه شرَّ جميعِ الحيواناتِ على السواء . ومن ذلك الوقت أصبح له كساءٌ من الشوك . وعندما نَقَرَبُ من القنفذ يلفُّ جسمه بشكلٍ أننا لا نرى سوى طبقةً من الشوك !



أرسم قصة القنفذ وشجرة الكستناء

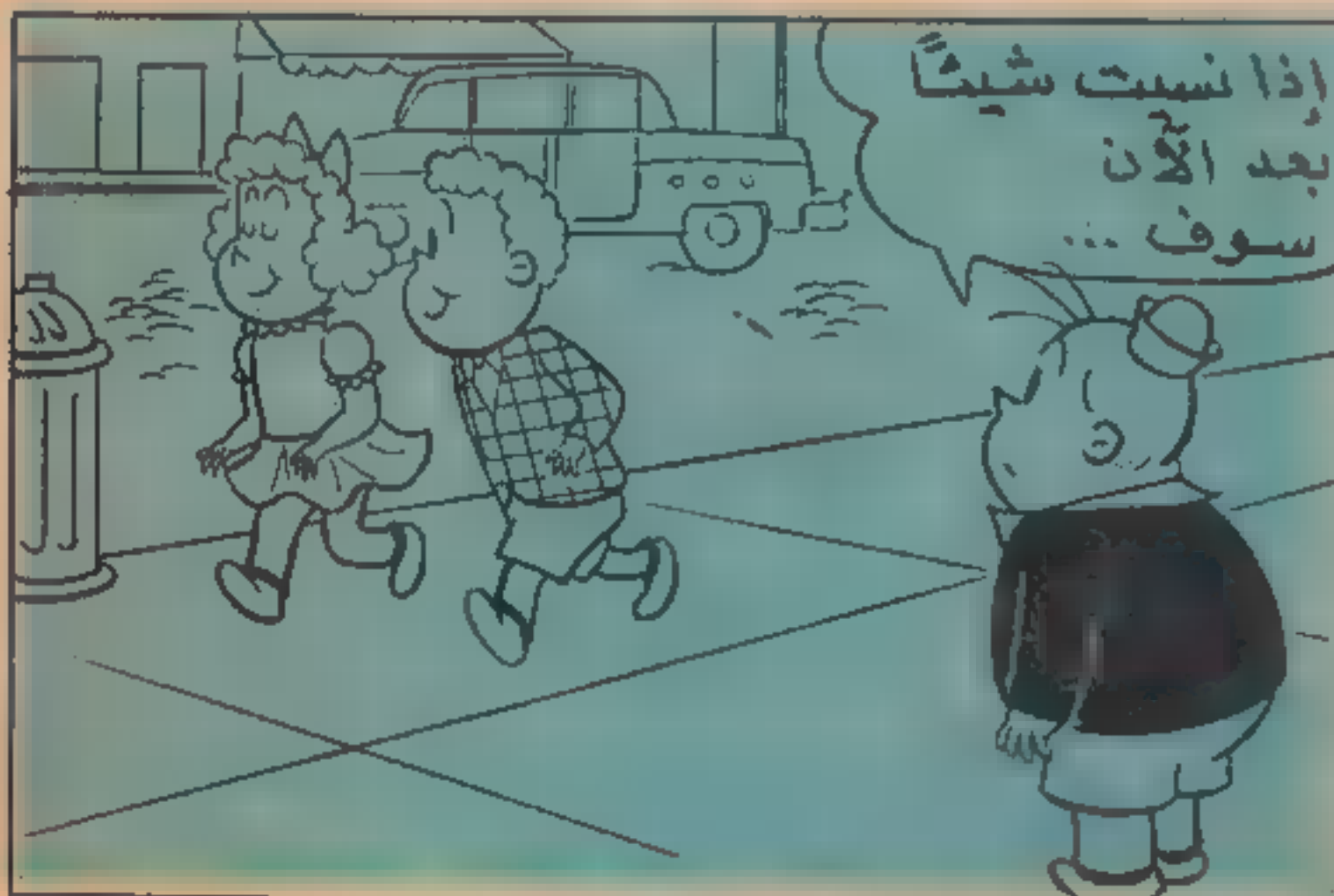


حمام الشمس

كل مرة تأتي السيّدة سمعان لتزور أي
تنسى شغلها اليدوي عندنا!



إذا نسيت شيئاً
بعد الآن
سوف ...



وأنا الذي يجب أن أحمله
إليها. أنظروا ماذا
نسيت هذه المرة!



هل تريد أن تترجّعي لا أريد أن يراي الناس
مع شخص أصفر
مثلاً!



ما بك؟

سامة! إنتظري دقيقة



أمر بسيط يا سامة
خمس دقائق في الشمس
كل يوم!

أنا يُعجبني الشاب
الأسمر!



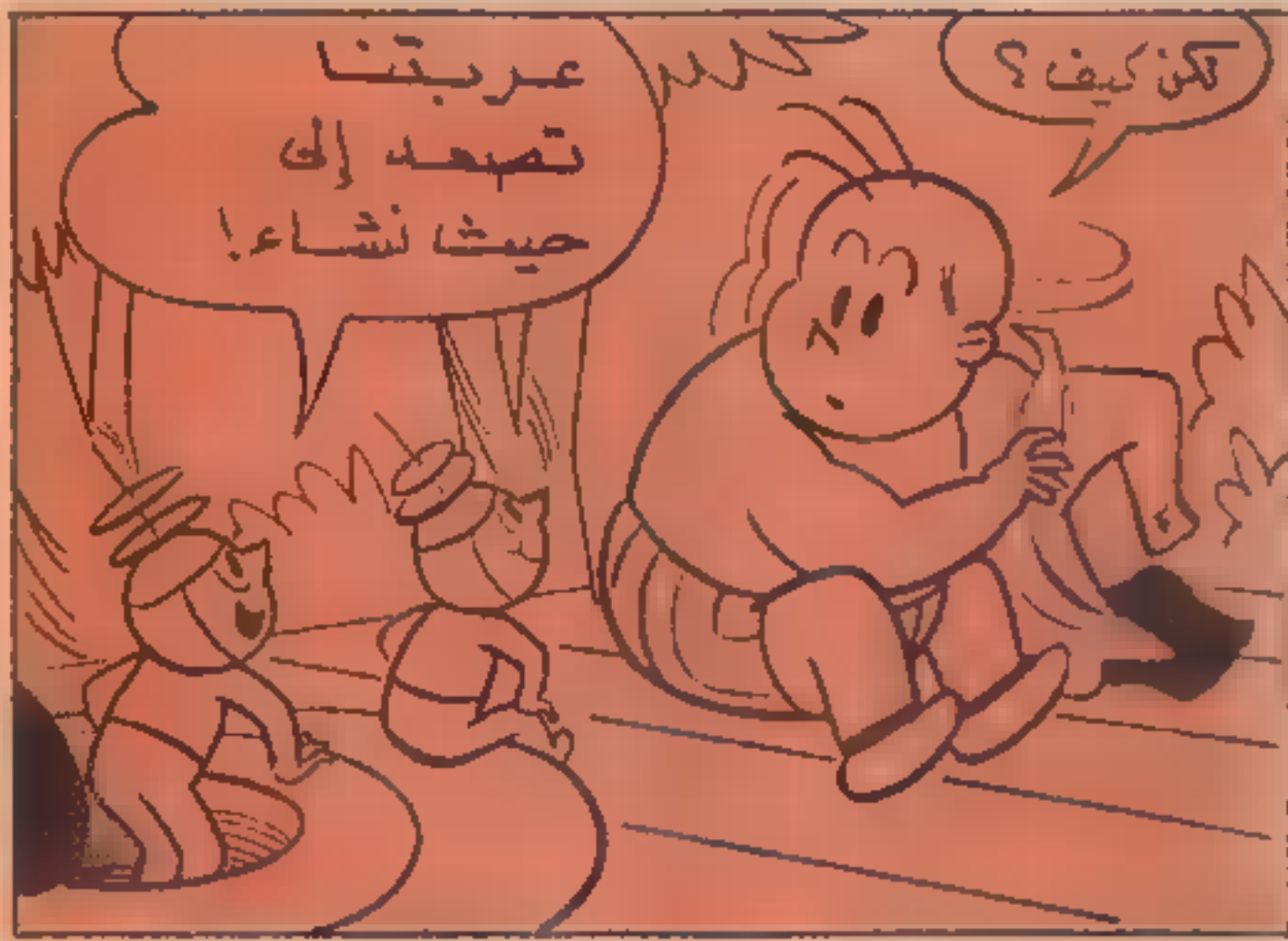
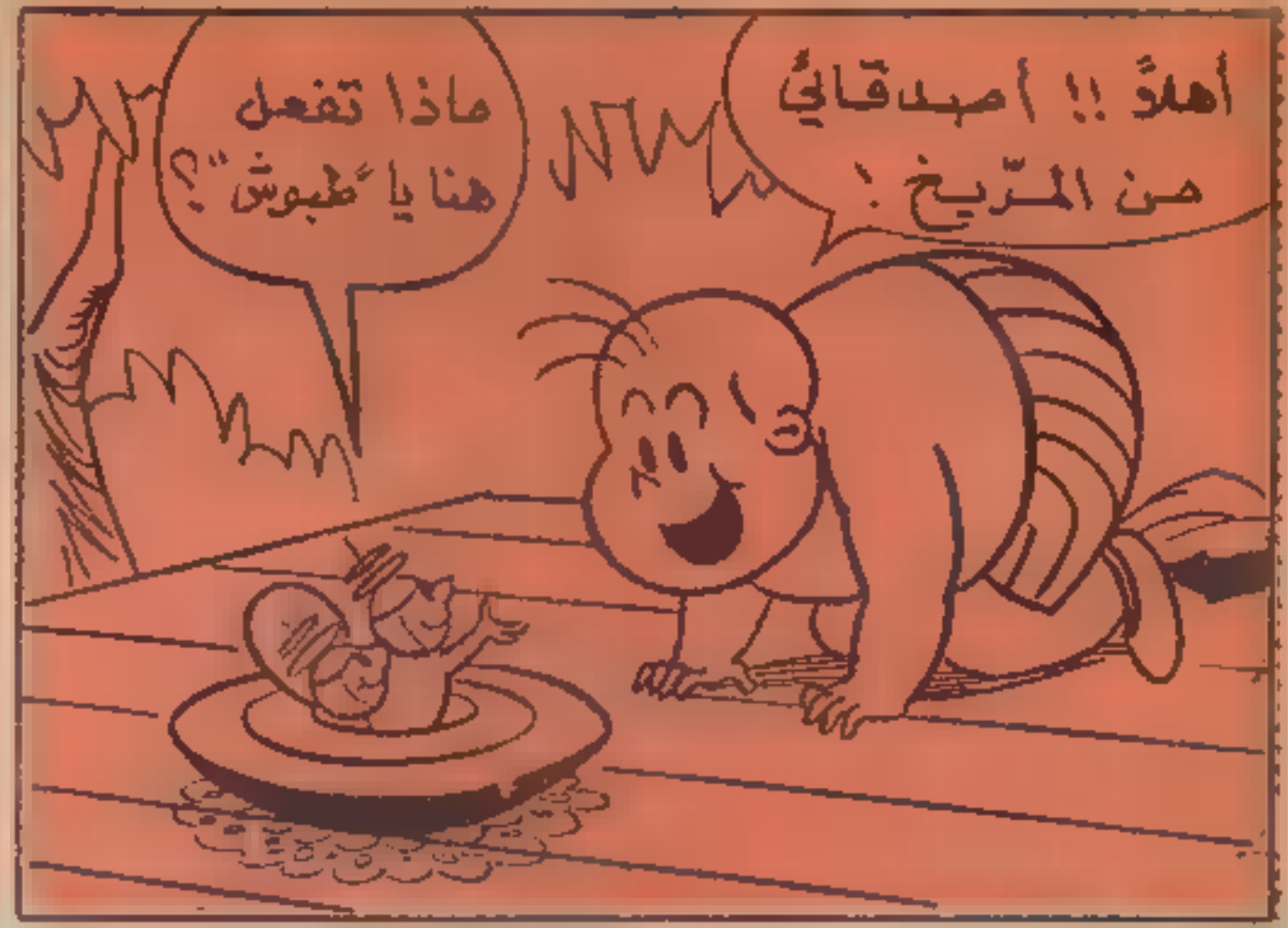
وأنتا تبدو
كأنك
مريض
يا طيوش!

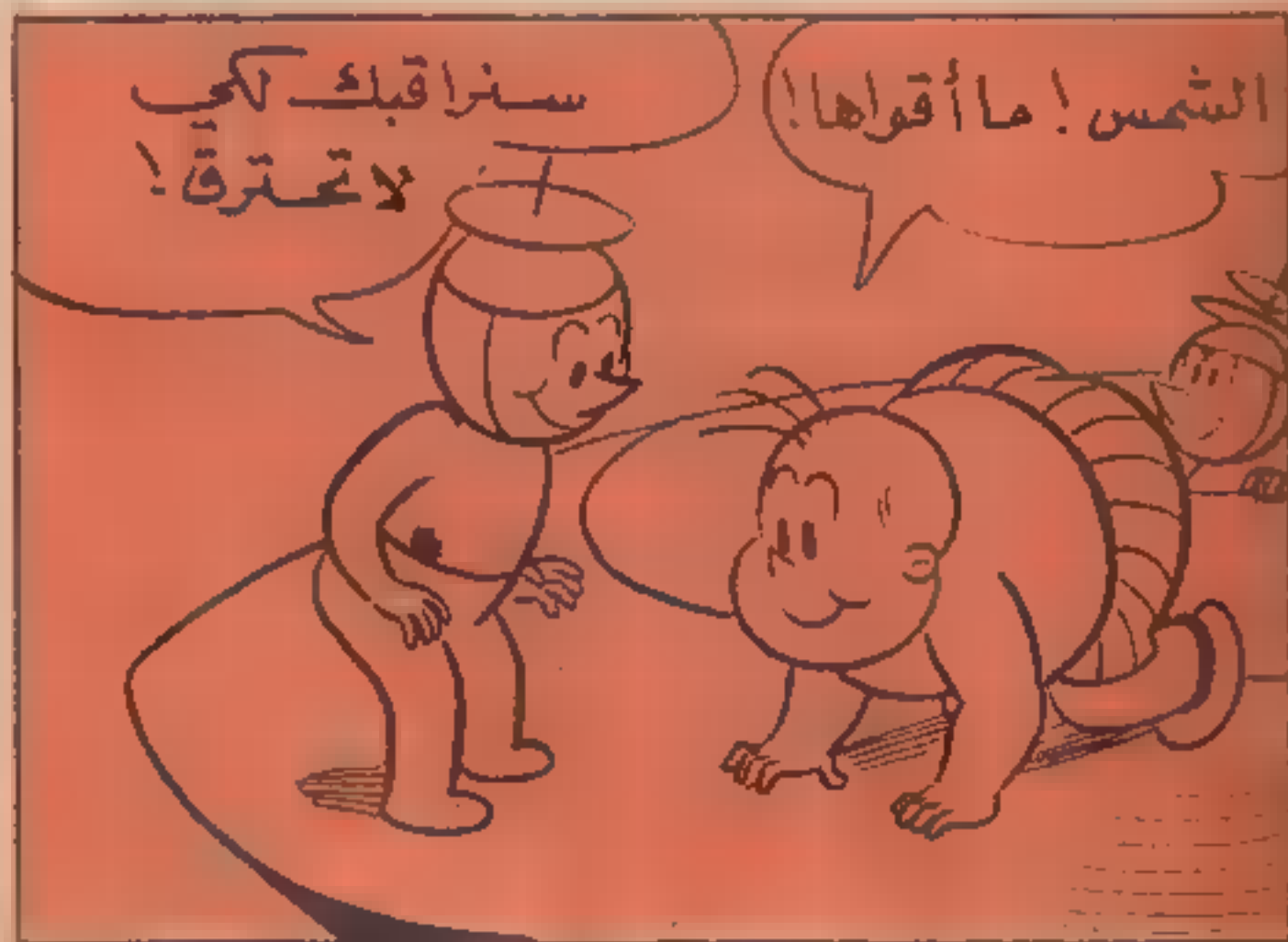
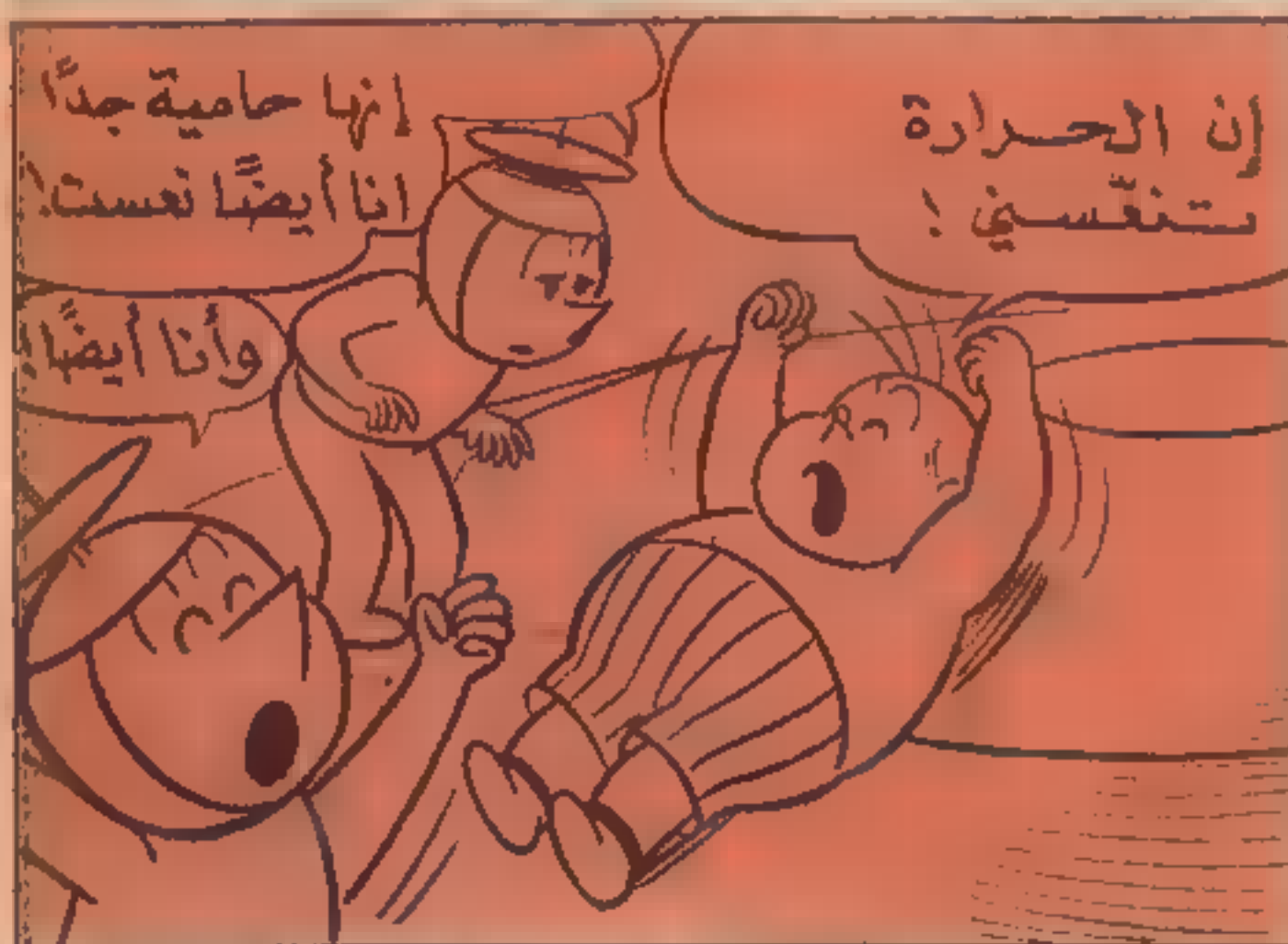
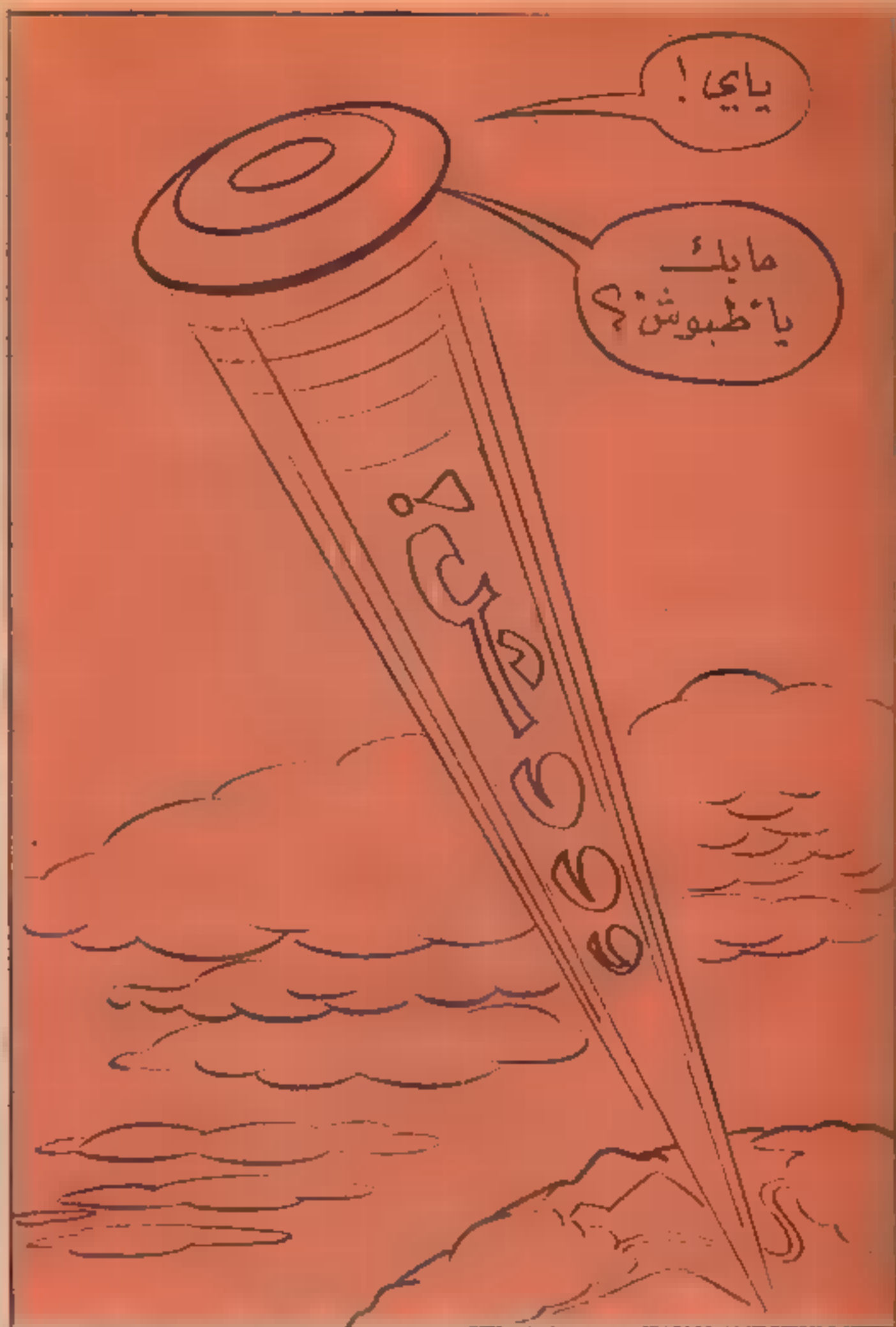
نعم! بربر! ذهب إلى
البحر، أنظر ما أجمل
لونه!

أصفر؟

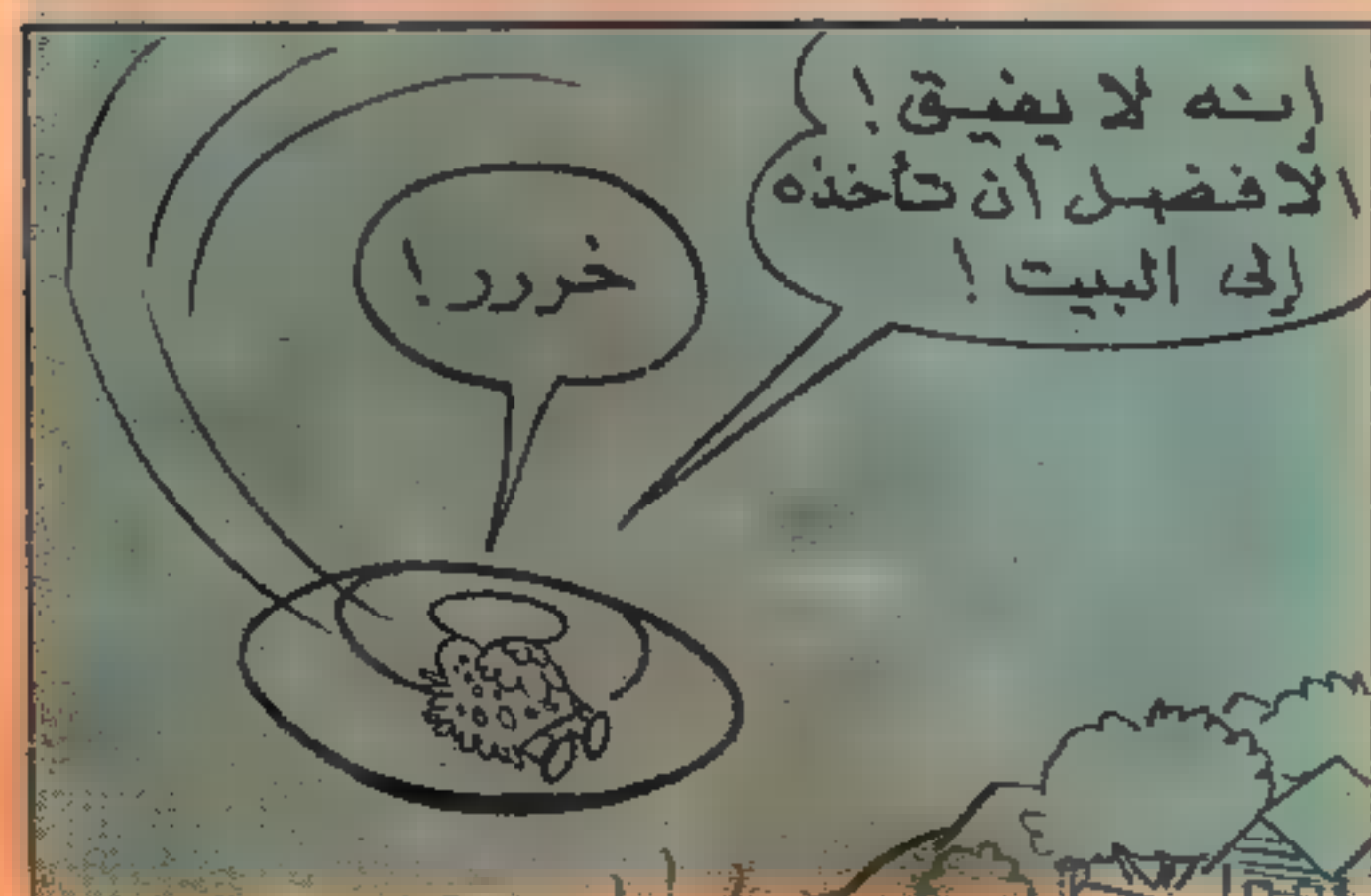
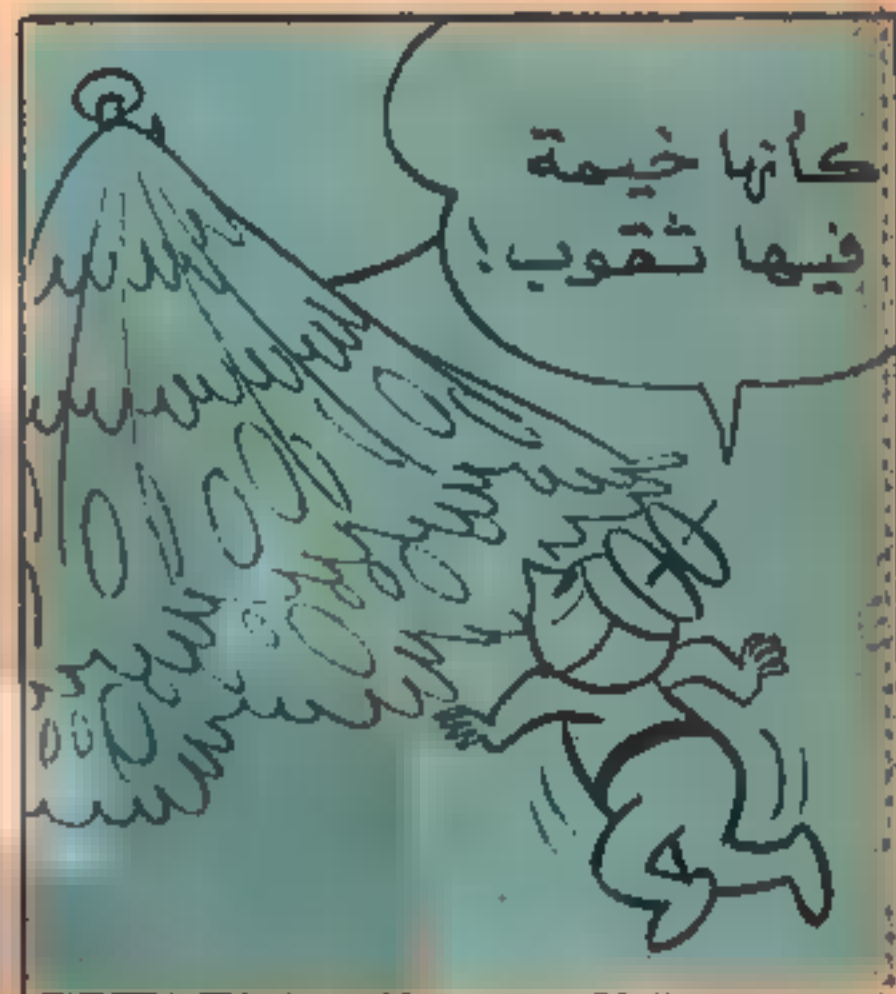
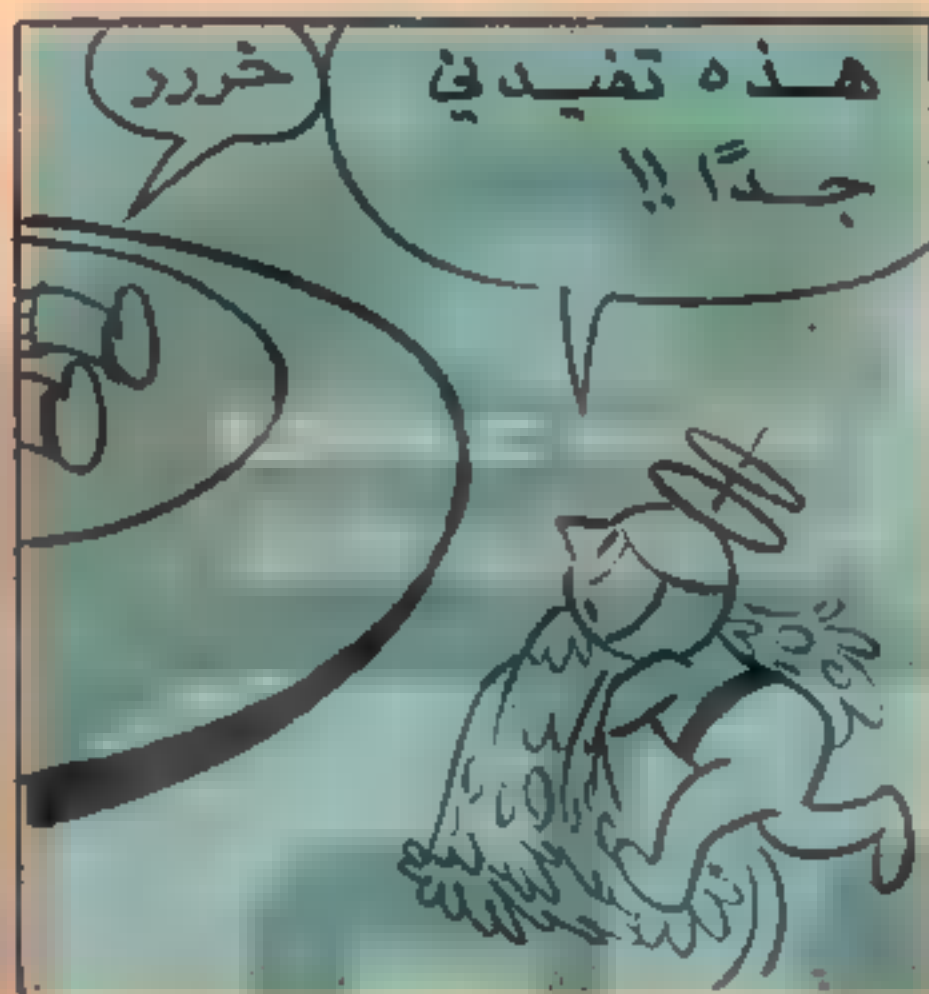
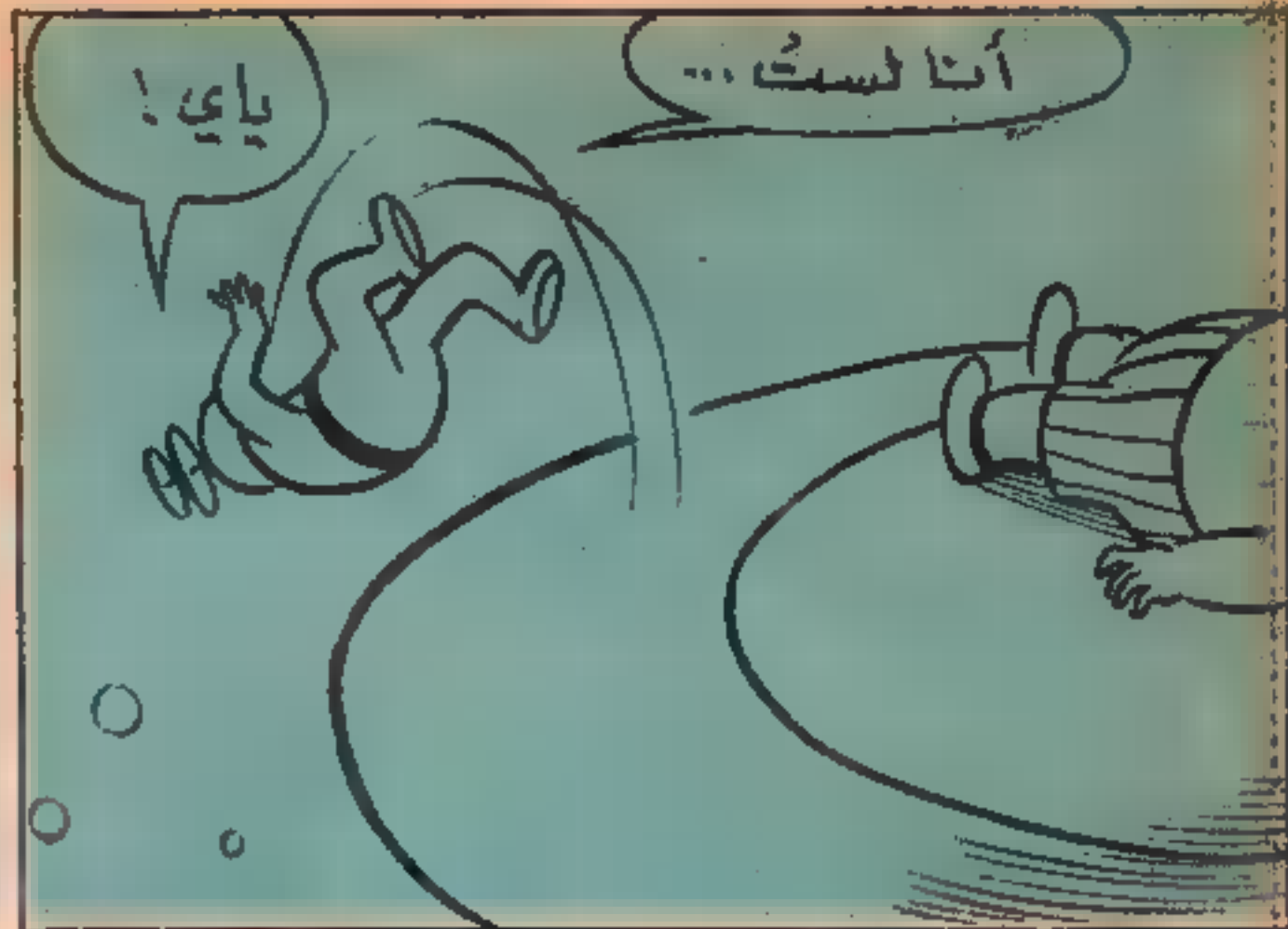
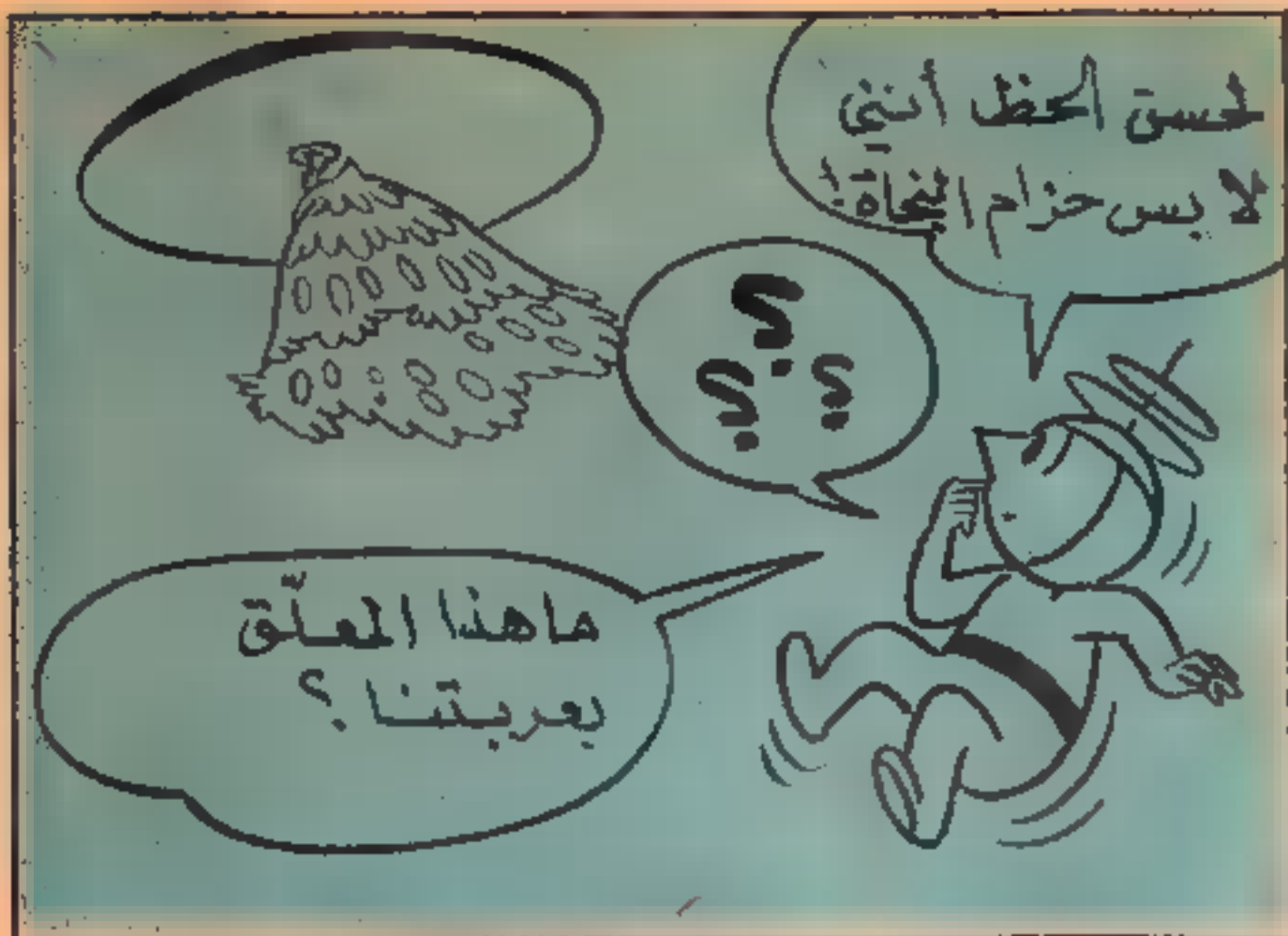


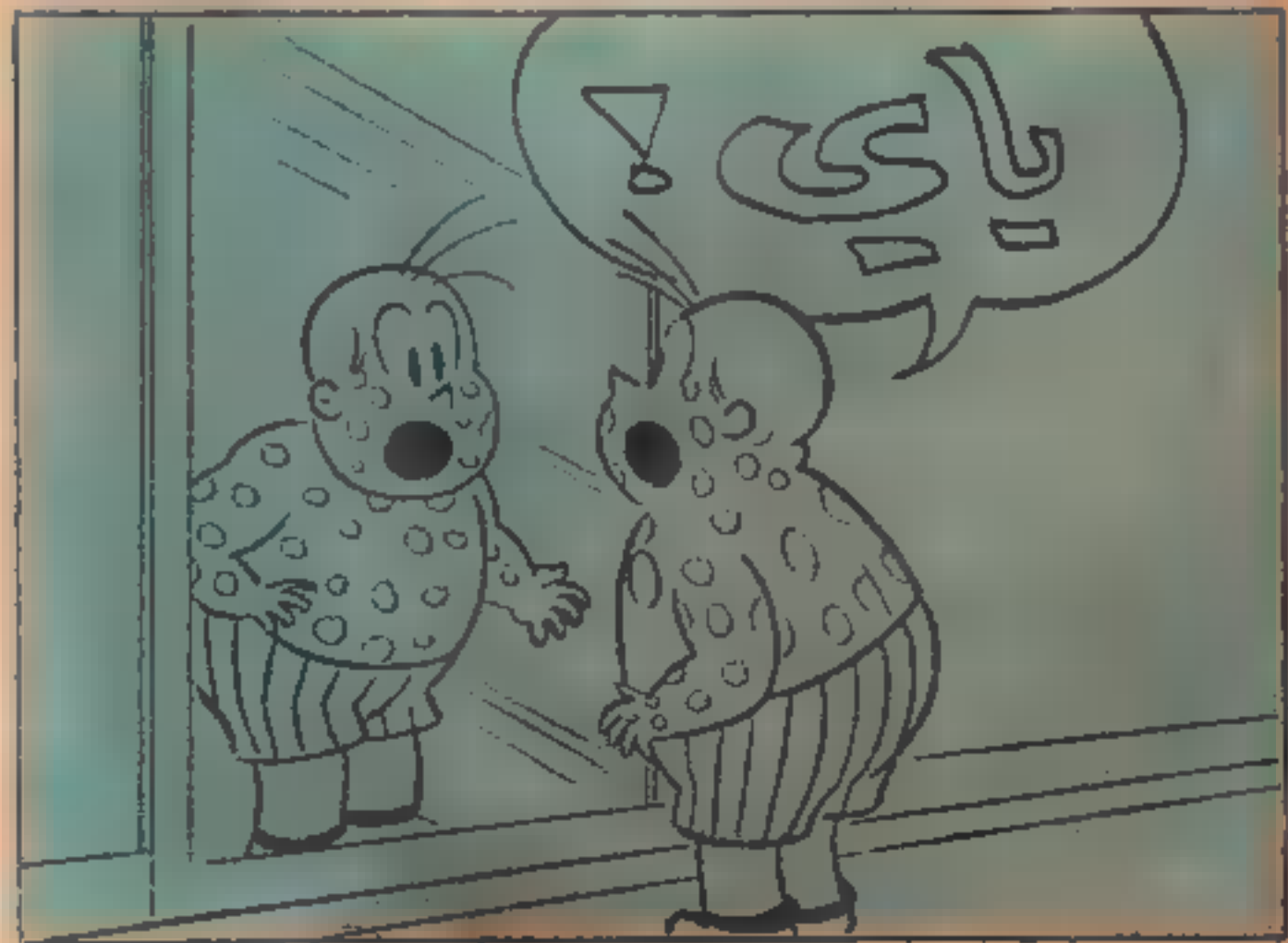
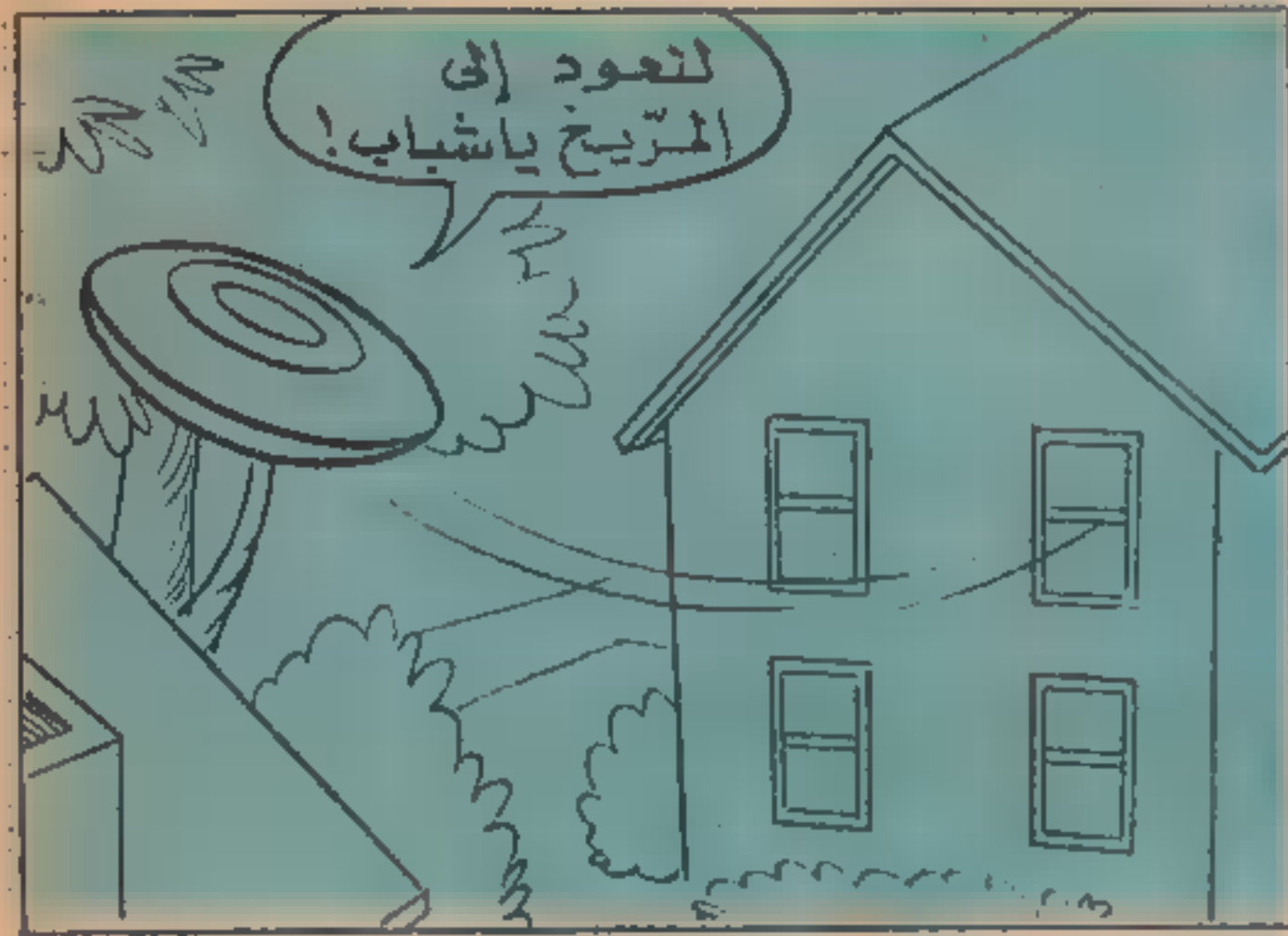
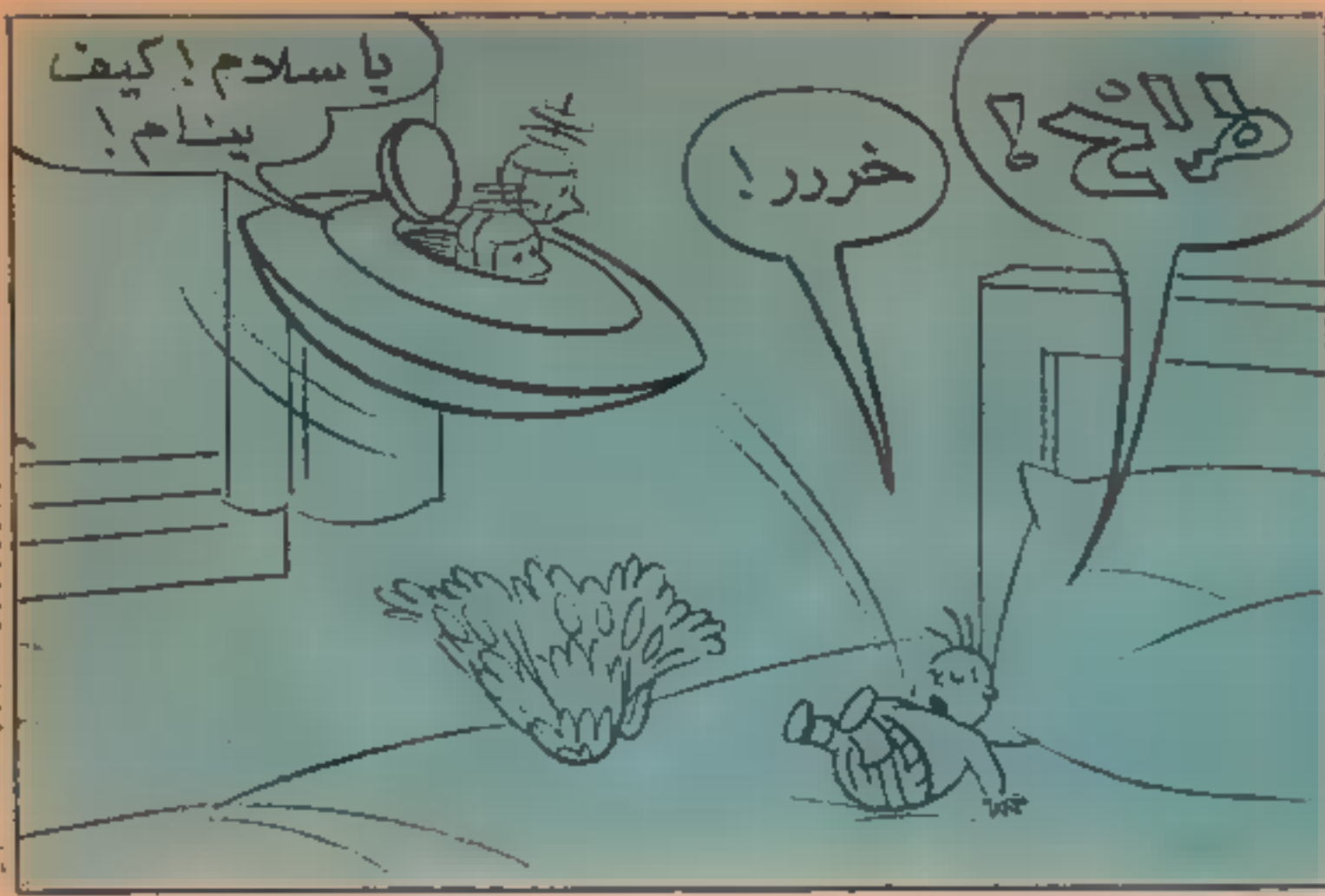
ترقب العاصف الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





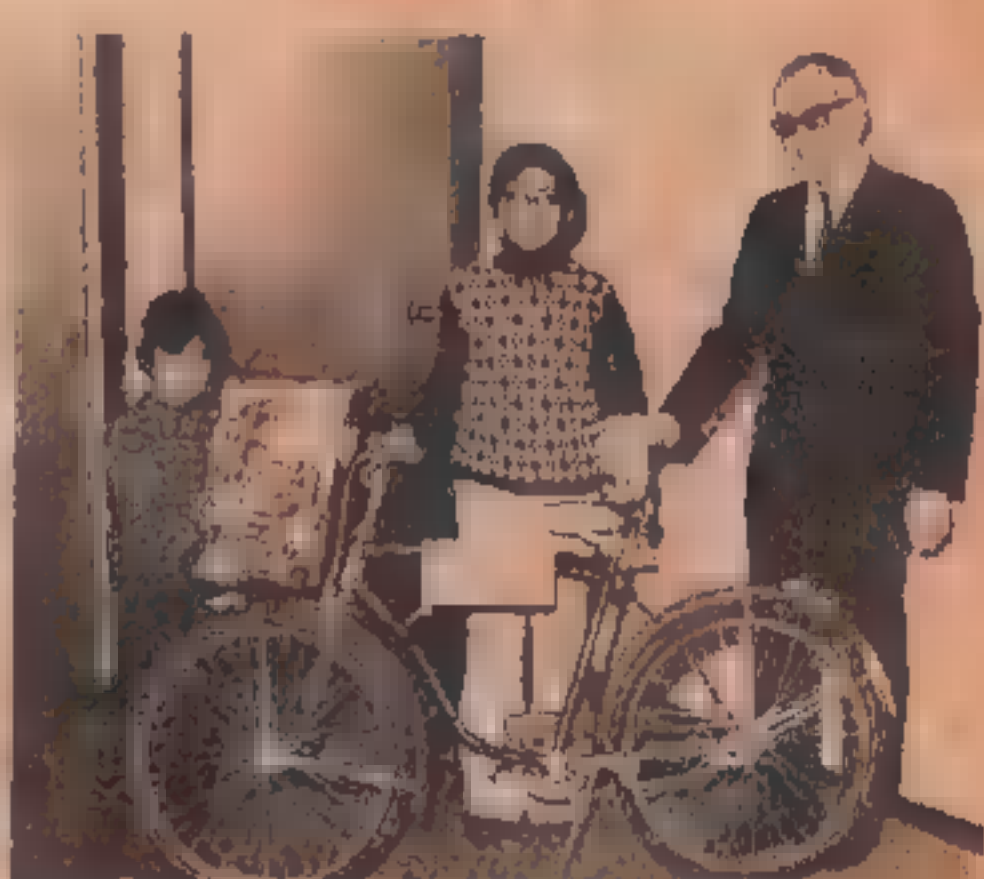
ترقب العاصف الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets







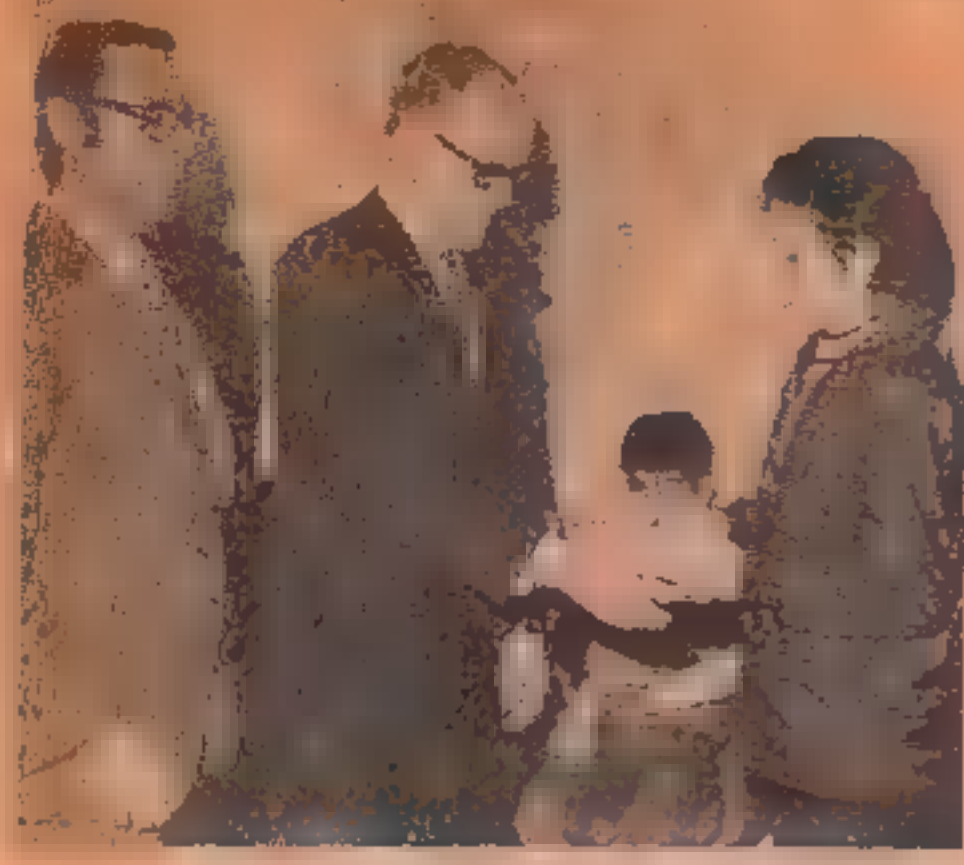
توزيع جوائز مسابقة شوكولا نايم اكسترا



الدراجات...



... الكاميرات ...



... الكاميرات أيضاً...



... البايبي فوت...



والفليبز.

جاء السيد فريتز سالزمان خصيصاً من سويسرا ليوزع الهدايا على
الفائزين في مسابقة "شوكولا تايم اكسترا". كما حضر أيضاً هذه
الحفلة - التي اقيمت في مكاتب دار المطبوعات المصورة - مندوب
شركة خليل فتال وأولاده. السيد روجيه زيركا ومندوباً شركة
اعلانات انترماركتر السيد رمزي وعد والسيد راجي حسن.
وتشكر دار المطبوعات المصورة جميع القراء الذين اشتركوا في
المسابقة وبشكل خاص قرائها في ليبيا والسودان ومصر والسعودية.
ونحن نتساءل: لماذا لم يلقوا هؤلاء القراء عتبة شوكولا تايم اكسترا
بالألوان الصحيحة؟ ان أن قارئين فقط قاما بذلك فعلاً.



هيا بنا إلى القمر



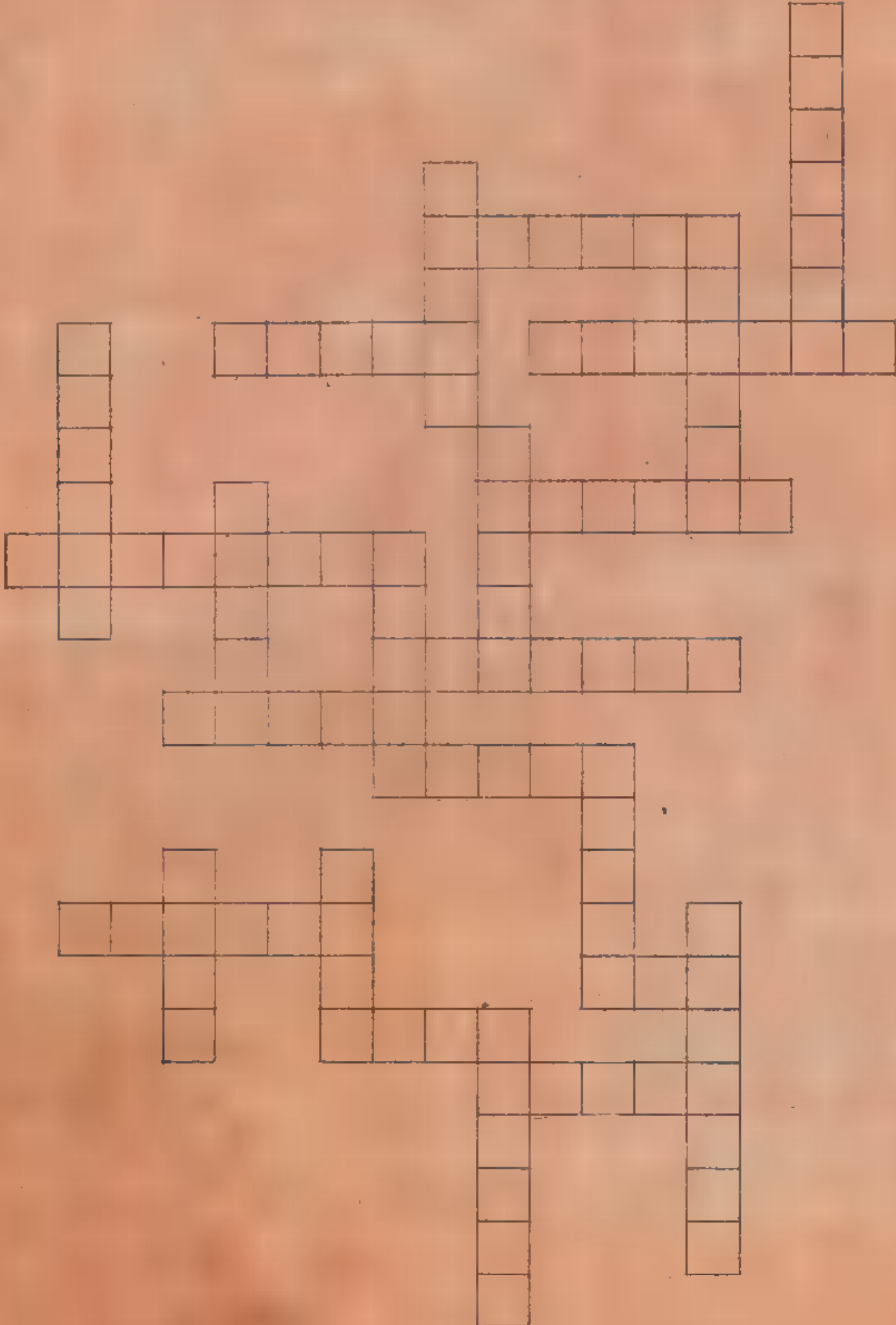
أكل لحم وجه الأم والبنت والصبي ليتناسب مع تعبير وجه الأب



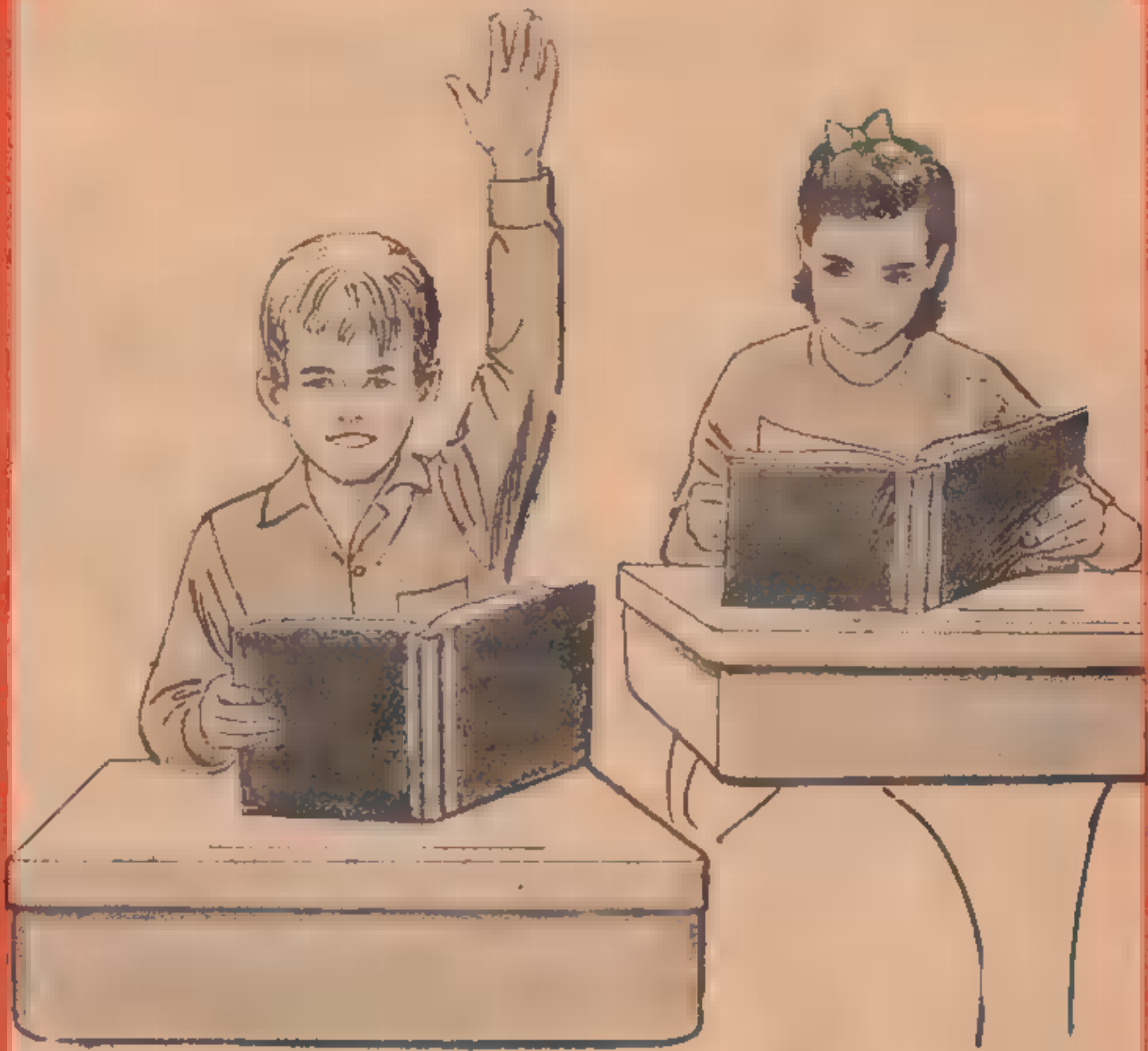
كلمات منقطة

أكمل المربعات التالية أفقياً بأسماء البلدان العربية الواردة أدناه
حسب الترتيب الأبجدي، وعمودياً بأسماء عواصمها . مثلاً : ل ب ن ا ن
ي
ر
و
ت

أفقياً : الاردن - البحرين - السعودية - السودان - العراق - الكويت -
اليمن - تونس - لبنان - ليبيا - مراكش - مصر .
عمودياً : الخرطوم - الرياض - القاهرة - الكويت - بغداد - بيروت -
تونس - صنعاء - طرابلس - عمان - مراكش - منامه .



نحن من هواة جمع المجلدات...



... وأنت ؟

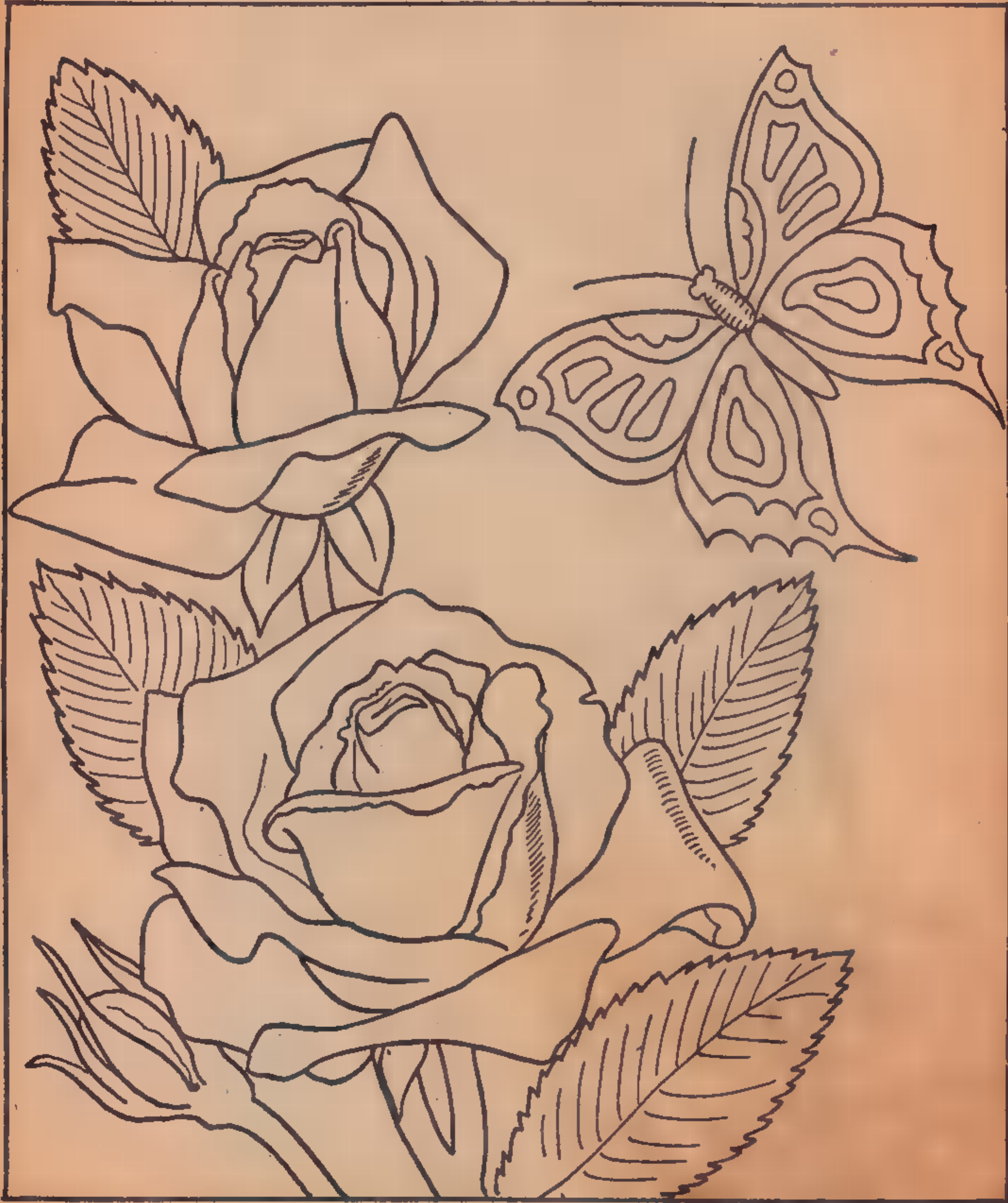
إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل بـ "دار المطبوعات
المصوّرة" فهناك مفاجأة سارة بانتظارك.

مجلدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد
مجلدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد
المجلدات الأولى للوطن / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد
كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصوّرة"

لَوْنُ الْخَانَاتِ الَّتِي بِدَاخِلِهَا نَقْطٌ . اسْتَعْمَلْ لَوْنًا وَاحِدًا .





بمناسبة عيد الأم

إذا كنتِ تجيدين حياكة الصوف بالسّارة (أي الكروشيه) ،
إليك بعض ما يُمكنك صنعه واهدائه إلى أمّك في عيد الأم أو في
عيد ميلادها . شاركِي أمّك وأختك وصديقاتك بهذه الأفكار الجميلة .



في ٢٢ آذار (مارس)



استعملي ألواناً مختلفة



أصدقاء لولو



عمر الغزالي
ليبي ، ٧ سنوات



أمانى خطيب
سودانية ، ٦ سنوات



خالد رأفت
مصرى ، ٦ سنوات



أبو بكر الشكرى
ليبي ، ١١ سنة



إيمان خطيب
سودانية ، ٩ سنوات



عصام جوهى
لبناني ، ٧ سنوات



حسن الحاج ذيب
اردني ، ١٢ سنة



عبد الحكيم يزبك
لبناني ، ١٢ سنة



فتحي السعيطى
ليبي ، ١٢ سنة



جمعه جبريل
ليبي



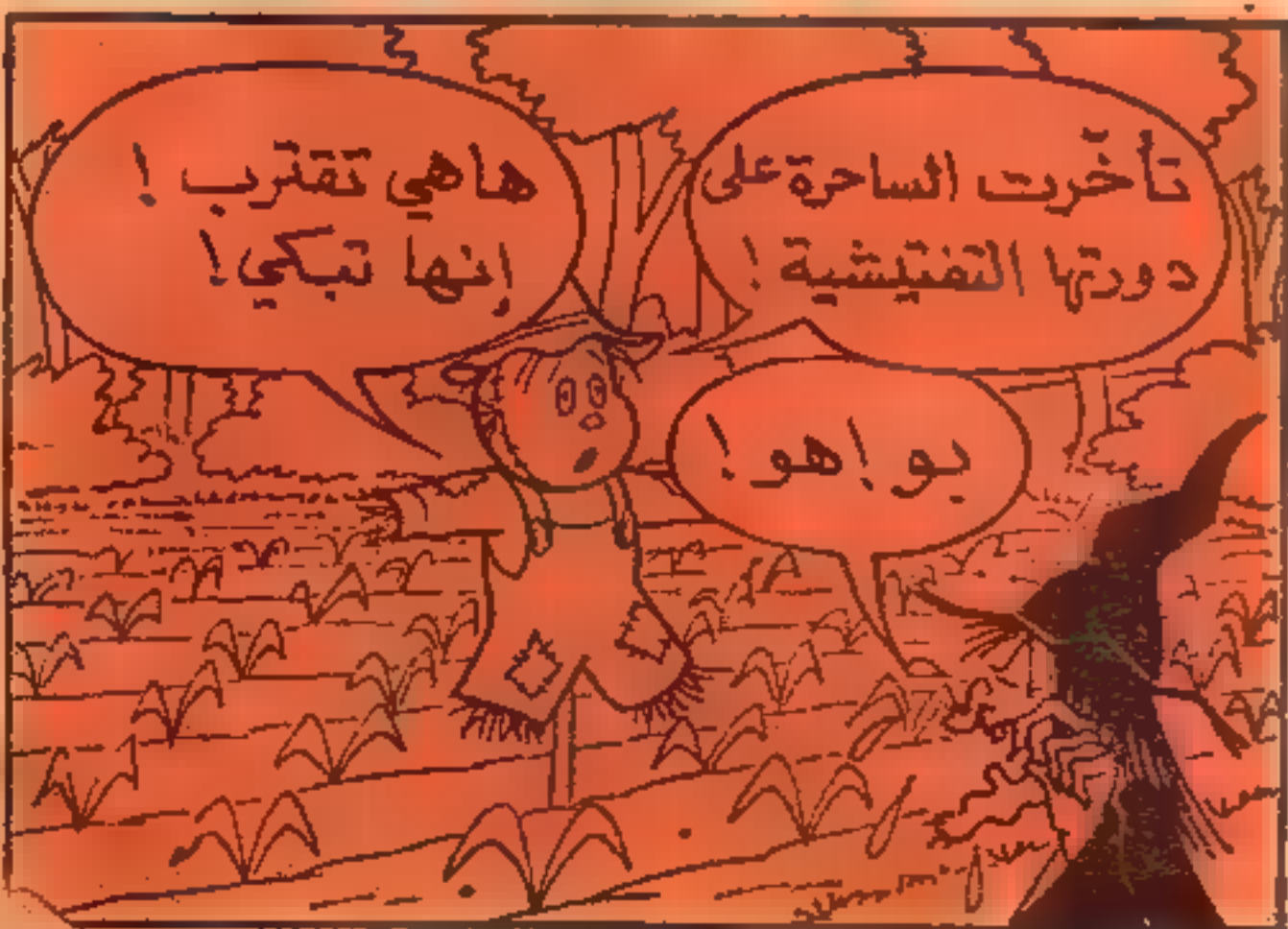
محمد البيتي
سعودي



مرعي خليفة
ليبي ١٤٦ سنة



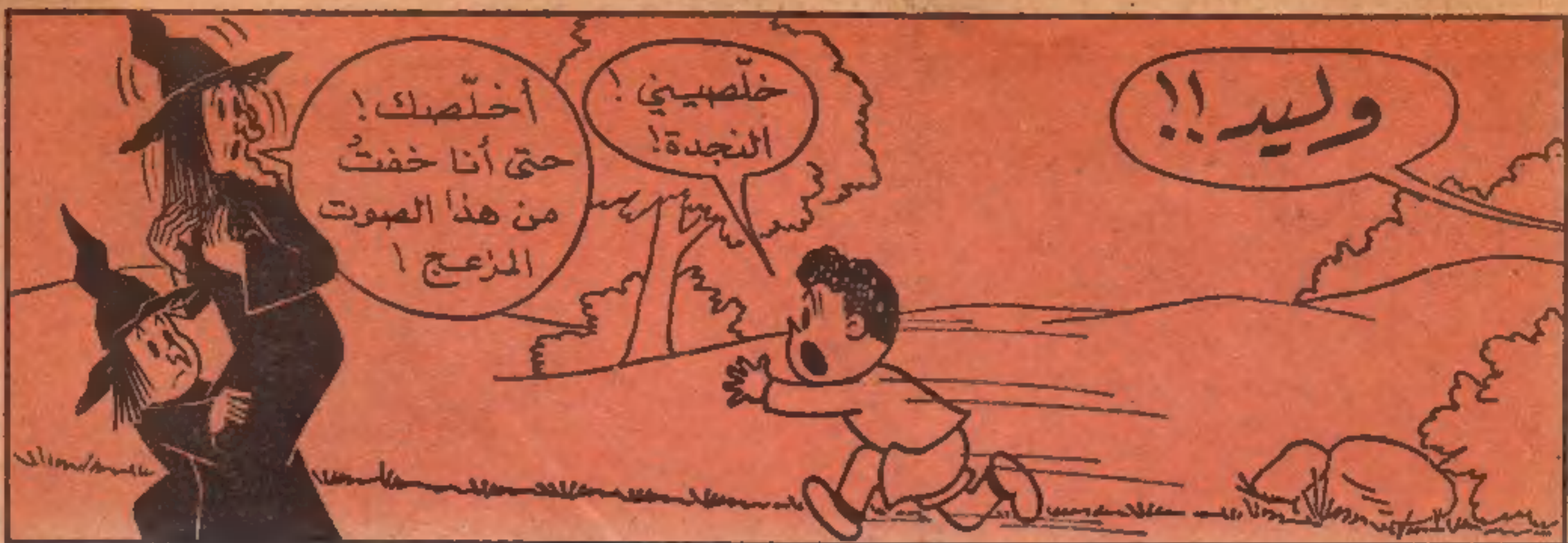
سامي عزت علي
سعودي











التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي ٢. يابيع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٦ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطلوب



أفلب نرجس الله
Chiclets
مطبوعة لا ممتعة

لا ياريتدا لسنه
مطلوب من القراء

Jawik

العدالة الرابع

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها